

Праздник для наших детей

И современность, и сказки, и классика

На проспекте Металлургов в бывшем здании завода СМЗ разместился наш театр кукол. Сегодня — открытие сезона.

Принято выкладывать здание после капитальной реставрации по проекту архитектора В. И. Герасимова.

Просторный вестибюль распахнут по мотивам любимых сказок детворы. В уютной фойе детвора может встретиться под шумной яркой лавровой елкой Дед Мороз со Снегурочкой. После зловещих заришек по ледяной дорожке направится в зал. Здесь около 200 мест. Это не так уж много, но есть и немало преимуществ. Он будет залит мягким люминесцентным освещением. Наружная стена задрапирована плотной тканью, которая, помимо затенения зала от яркого света, отразит тепло и от случайных простуд.

Калорифер и вытяжка вентиляции обеспечат необходимый тепловой режим.

Зал, сцена и аппаратура полностью радиофицированы. Это дает большие возможности для музыкального и звукового оформления спектаклей. Есть и театр, и свои мастерские.

Назовем тех, кто готовил этот подарок детям. Проектом занимались институт «Кемсодраздрагпроект». Работы вели строители ряда управ-

лений треста «Кузнецкжилстрой». Стеклянные витражи, балюстрады, светильники — из Армении, электроаппаратура — из Москвы, мебель изготовила три фабрики нашей области.

Театр своими спектаклями воспитывает у юных зрителей чувство патриотизма, смелости и честности, верности и дружбы, добросовестное отношение к труду, к учебе.

Художественное воспитание детей неразрывно связано с их общими культурными развитием, словесностью, и с увлеченностью. Вот почему чаще практикуют коллективные посещения театра, обсуждения спектаклей, сбор рисунков, отзывов.

В минувшем сезоне мы показали работам наших ребят: «Бурбис» и «Плетка» Габриэлы, «Белая Роза» Юнгера, «Неразменный рубль» Елизарова, «Иван — крестьянский сын» Сухомлина.

Не случайно подобран такой репертуар. На сцене театра кукол сразу с красочными образами на сцене и классический произведений детского зрителя должны быть не менее яркие и впечатляющие образы советских ребят.

Высокая оценка спектаклей детской и педагогической аудиторией да-

ет нам право утверждать, что искусство кукол доступно не только сказочным темам, но и отражению мира реального, современного, всего того, что волнует, радует, зовет вперед.

Летом коллектив около двух с половиной месяцев выдвигал от одного пионерского лагеря к другому. За это время мы дали около 170 спектаклей.

В новом сезоне артисты участвуют в спектаклях с участием школьников, как: Т. Каркавин, В. С. Наговицын, Т. В. Булатов, Е. П. Харина, Я. В. Вагин и другие. Театр выдвигал призывом к свидетелям способности молодежи: Н. Г. Соколову, В. П. Семенову, А. Е. Кутузову.

Для работы в нашем театре приглашены из Свердловска высококвалифицированные артисты-кукловоды А. А. Бычков и В. Т. Бычкова. Много лет трудится бурбис Н. Т. Кишин. Мы приглашаем из других городов художника-скульптора К. П. Овчаренко и мастера кукол Н. В. Червякова.

В репертуар в новом сезоне включены завоевавшие популярность и любовь у зрителей спектакли. Зрители увидят инсценировку сказки Волкова «Богатырь Изумрудного города». Всем коллективу пришлось

основательно поработать: письма написаны для театра юного зрителя и ставились до сих пор на обычной сцене.

Следующая премьера — «Золотой мальчик» Е. Петрука, поставленный высокой оценкой и конкурсом постановки Министерством культуры РСФСР Главным режиссером и постановщиком спектаклей заданым как политическая сатира.

На всеобщий счет, посвященный 50-летию Советской власти, мы подготовили гастрольный спектакль «Мальчик-Кибальди». Пожжем мы ребятами и «Маугли» по одноименной сказке Киплинга.

Мы также включили в репертуар спектакли для взрослых — «Чертуго мелница» И. Штока.

Многие ребята не успели посмотреть такие интересные спектакли, как «Белая роза» и «Неразменный рубль». В новом сезоне мы их возобновим.

К зимним каникулам будет подготовлена содержательная новогодняя программа.

Итак, сезону у нас новоселье и открытие сезона. Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие ребята!

В. КАЧЕНКО,
директор театра.

Профессия увлекает

Многие с детства мечтают о будущей профессии, о любимом, предостерегают родителей и, наконец, становятся теми, кем и должны быть.

Я очень люблю свою профессию, люблю наши красочные и неповторимые куклы, бесконечные рассказы наших спектаклей, яркий свет прожекторов.

Трудная ли наша работа? Да, очень трудная. Намочему с истинно творческим духом пять минут подготовки к выступлению превращаются в три часа. Нам приходится держать вверх довольно тяжелую куклу и не пять минут, а полчаса, полтора, а то и больше, и не просто держать, а действовать, не по сценарию, а по собственным знаниям, творчеству. Но, когда любишь свою работу, вряд ли тебе несутся трудности.

Я хочу сказать большое спасибо главным режиссеру театра и старшим товарищам-актерам за те минуты счастья, которые они отдали и отдадут мне, помогая овладеть малюпкой мастерством актера-кукловода.

За время моей работы в театре я знала: Тамара Забавину, в пьесе Иваница и Николаева «Таня Сергеева», Велу Розу в одноименной пьесе В. Юнгера, Машу Ненадвинную в пьесе Ю. Ельсина «Мальчик-Кибальди».

Мне было приятно и остро характеризую роль (говорящая Даша в пьесе Ю. Ельсина «Мальчик-Кибальди»).

Сейчас работаю над образом Золотого мальчика «Мальчик Изумрудного города».

Мое заветное желание — познакомиться с теми, кем я мечтаю для взрослых, который заплакивал в театре и в новом сезоне.

У нас прекрасное новое помещение, созданы необходимые условия для творческой работы.

Спасибо мне, кто принимал и принимает участие в нашей работе!

Валентина СЕМЕНОВА,
актриса.

Искусство ювелира

Ювелиры рождаются. В этом театре мастера искусства органически сливаются с куклой, мы видим единый талантливый организм.

Театр Образцова — образец, к которому стремимся и мы.

К сожалению, есть ожидания, не понимающие нашего искусства, «Игрушки», — говорят они. Например, зачем алюминийщики в этом году не взяли ни одного спектакля для пионерских лагерей, чем были недовольны и родители, и ребята. Нельзя чуждым людям объяснять, что такое театральное искусство, некоторые профессиональные работники к нашему искусству.

Наш театральный сезон обещает быть интересным по репертуару, радостным для юных зрителей и взрослых. Есть у нас новое здание, дружная укомплектованная коллекция артистов, есть и хорошие художники.

Начинается новая история нашего кукольного театра.

Яков ВАГИН,
артист.

МЫ ЛЮБИМ

Когда я училась в первом классе, учительница повела нас в театр кукол. На сцене показывали «Красную шапочку». Мы сидели тихо, тихо, затая дыхание. Так было интересно! Все хотела помочь этой девочке, чтобы не перешагнула за край и хитрый волк. Показ, как один мальчик не выдержал и закричал: «Красная шапочка, побегай!» Это не сообра, а волк!

С тех пор я очень любила театр кукол, за и все ребята. Нашей школы тоже. И мы всегда рдовались, когда появлялась новая афиша. Тогда театр находился на улице Кирова. Там было очень тепло, душно и жарко, но нам все равно хотелось увидеть своих любимых героев. Мы посматривали много спектаклей. Все любимица забавного Буратино, смелого и находчивого Никиту Кошкину и Иванка — крестьянского сына. А вот хитрого змея Горыныча, который делал зло, мы не любили. После спектакля долго еще в классе шли разговоры и споры.

Мы росли, читали уже не только сказки, но и в театр кукол все равно ходили с одастью. К нам в пионерский лагерь приходили гости — артисты театра кукол. Нам же обрадовались! Спектакль «Неразменный рубль» смотрели не только мы, но и ребята из старших отрядов. Всем очень понравилось.

Сейчас наш театр находится в новом, просторном помещении. Это хороший подарок ребятишкам!

Мы хотим, чтобы артисты театра показывали нам сказки, а главное — про юных героев, которые ергались за нашу Родину.

Татья ТОКАРЕВА,
ученица 4-го класса школы № 12.

Больше спектаклей о пионерах!

Нам, пионерским работникам, театр кукол помогает в воспитании патриотизма и пионеров.

Ребята — народ впечатлительный, восприимчивый. Им просто не могут сполно усидеть, если на сцене происходит события, которые задевают их за живое.

Но дело не только в этом. Влагородные и

гуманные идеи, которые содержались в спектаклях «Неразменный рубль», «Негритенок Том» и других, — это, можно сказать, семена, которые падают в благодатные всходы, научая наших питомцев «разумному, доброму, вечному». Детская нежность и горячо полюбила актеров В. С. Наговицына, Т. В. Булатова,

Е. П. Игнатьева и многих других.

Мое пожелание коллегам театра — показывать побольше спектаклей на современные темы, героями которых были бы друзья и ровесники зрителей — пионеры и октябристы.

Т. ГОЛОВКО,
старшая пионервожатая школы № 97.

С
е
т
о
д
н
я
н
о
в
о
с
е
л
ь
н
о
е
т
е
а
т
р
а
к
у
к
о
л

