

4 страница 24 октября 1974 года.

Вчера в Кузбассе, как и всюду в республике, началась всероссийская неделя «Театр и дети», организаторами которой являются Министерство культуры РСФСР, Министрство просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ и президиум Всероссийского театрального общества.

театра кукол способны не только забавлять, развлекать, но и давать зрителям истинную духовную пищу.

Театр — мощное средство эстетического воспитания, и школа могла бы использовать посещения театра не только для обсуждений спектаклей. Можно попросить

емя от пьес с сюжетом приключенческого характера в пользу таких, которые включают в себе элемент психологический, насыщенных эмоционально. нас не пугает, что на спектаклях по таким пьесам ребята меньше хохочут, шумят. Ведь если они думают, пережива-

ва поможет нам обратиться к детской литературе. За сезон будет поставлено еще четыре спектакля для детей самых разных возрастных групп: «30 дней Иацея Весперниго» по пьесе Э. Успенского и А. Макуева, «Пингвинята» по пьесе болгарского драматурга Б. Априлова, «Неизвестный с хвостом» по пьесе С. Проккофьевой, «Кукольный город» по пьесе Е. Шварца.

Думаем привлечь и более взрослых зрителей. С этой целью включили в репертуарный план «Петербургские повести» Н. Гоголя, «Маленького принца» Сент-Экзюпери и надеемся на удачу этого эксперимента. Коллектив значительно обновился, пополнился молодыми актерами, расширилась производственные цели. Стремимся повышать свой профессиональный уровень, используя каждую свободную минуту для занятий сценической речью, мастерством вождения кукол, сценическим движением и другими важными актерскими науками.

Большая работа намечена с учителями — руководителями кукольных самодеятельных коллективов. Стараясь своим влиянием охватить все имеющиеся в школах кукольные театры.

Хочется, чтобы эти усилия принесли максимальную пользу, ведь перед нами стоит одна общая задача — воспитание будущего поколения.

**И. ЛЕБЕДЕВА,**  
главный режиссер  
Кемеровского областного  
театра кукол  
им. А. Гайдара.  
г. Кемерово.

## НЕДЕЛЯ «ТЕАТР И ДЕТИ»

# НАЧИНАЯ СЕЗОН

Эта неделя, которая отныне будет традиционной, нам, работникам учреждений искусства, представляется мероприятием очень важным. Наше знакомство с педагогами школ города, состоявшееся вчера на конференции в обьдрамтеатре, продолжится дальше в помещении нашего театра на спектаклях, совместных обсуждениях их. бесадах в фойе, где мы приготовили выставки детских рисунков по нашим спектаклям, театральных кукол и афиш.

Мы в своей работе ощущаем постоянную потребность в подобных контактах, так как хотим знать о наших зрителях больше, пытаемся выяснить, понятна ли детям та система художественных средств, которыми пользуемся для выражения сути спектакля. Нам не все равно, как воспринимается та или иная наша работа, нужно ли то, что мы делаем, и без помощи учителей режиссерам, артистам, художникам просто не обойтись.

Пришло время изменить довольно еще распространенный взгляд на посещение театра кукол, как на своего рода дошкольно-внешкольное мероприятие. Спектакли

ребят в рисунках рассказать о том, что они увидели, написать сочинения. Это принесло бы хорошие плоды в воспитании детей, а нам помогло бы лучше узнать своих зрителей.

В некоторых городах у каждой школы есть свой «день театра», о котором она оповещена заранее, таким образом, посещение спектакля становится поводом для проведения внеклассных занятий. Нам хочется, чтобы учителя активнее участвовали в работе художественного совета, читали с нами пьесы, принимали участие в формировании репертуара. В этих вопросах нам не всегда удается достичь единения с педагогами. Мы, например, зачастую отказыва-

ют, грустят — разве это плохо?

Сейчас заканчивается репетиции спектакля «Тады-Лады» по пьесе Э. Сагалова и Н. Жаданова. Его мы адресуем самым маленьким — детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Но малыши — не единственные наши зрители, поэтому для каждого возраста подобраем свою драматургию. Следующей премьерой станет «Военная тайна» А. Гайдара. Спектакль, обранный уже только к школьникам. Он посвящен 30-летию Победы над фашистской Германией. Спектакль поможет также привлечь внимание школьников к творчеству замечательного детского писателя. «Цветик-семицветик» по В. Катаеву спо-