

## Д Е Н Ъ КУЛЬТРАБОТНИКА

Это стало уже традицией: с целью улучшения культпросветработы в Таштаголе в июле проводится праздник работников культуры.

В этом году он проводится в пятый раз.

А собрались на него культработники самых разных населенных пунктов

Горной Шории. Приехали из поселков Шор-Тайга, Камзас, Учюлен, Калар, Сухаринка, Усть-Кабырла, сел Кондома и Карагол, что находится на самой границе с Алтайским краем.

Замечательную программу подготовили для гостей работники городского Дома культуры «Геолог». Затем состоялось чествование лучших культработников.

А. ПОПОВ.

г. Таштагол.

## Т Е А Т Р

# ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Кукольный театр, пожалуй, самый мобильный среди других театров: ширму легко установить и на лесной поляне в пионерском лагере, и на полевом стане, и в небольшом клубе. Но самой большой возможностью проникнуть в любой уголок, побывать и у больных детей, прикованных на долгие годы к постели, и в далеком сельском детском саду, и на даче обладает, пожалуй, группа кукольного театра, созданная при Кемеровской областной филармонии около года назад.

Пути наши «перекрестились» с артистами самым неожиданным образом: я заехал в окраинный детский сад, чтобы познакомиться с работой воспитателей по подготовке детей к школе. Кукольники же привезли им спектакль «Поросенок Чок». Его поставил бывший артист Кемеровского областного театра кукол им. А. Гайдара В. Тушканов. Поставил так весело, забавно и разнообразно, что дети, увлеченные происходящим на ширме, даже не замечают, что все роли в спектакле исполняют только двое артистов — В. Тушканов и В. Пожарская.

В ролях поросенка Чока и петуха артистка В. Пожарская находит разнообразные голосовые средства для характеристики своих героев.

Роли волка, ежика, мамы Чока исполняет сам режиссер спектакля В. Тушканов. Созданию целостного спектакля способствуют и удачно избранная музыка, и интересные по своей фактуре куклы, созданные художником Ю. Ширманом.

Подкупает и то, что актеры не просто входят в детский дом, а непосредственно общаются со зрителями, включают их в действие. И нужно сказать, что даже самые маленькие всегда очень точно реагируют на поступки героев, предупреждают о зле, приветствуют победу положительных героев.

Может быть, это возможно только в детском саду, где дети непосредственнее и активнее? Практика передвижной кукольной группы позволяет утверждать обратное. Передо мной отзывы учеников 4-го класса «А»

83-й кемеровской школы. О чем же пишут ребята? «В этом спектакле были веселые герои, которые прогнали волка из лесу и увезли его в зоопарк. Спектакль уже прошел, но ребята еще смеялись» (Витя Артемчук). «Я думаю, что весь лесной народ, который поймал юра, был смелым, мужественным и храбрым. Этот спектакль учит нас быть такими же, как Чок, его мама, петух и ежик» (Надя Скородумова). «Спектакль был очень веселый, смешной и немного грустный» (Сергей Камырин).

Отзывы свидетельствуют о том, что такие встречи с театром непосредственно в детском комбинате, в начальной школе целесообразны и необходимы. Справедливости ради заметим, что областной театр кукол имени А. Гайдара много и часто бывает в клубах и Дворцах культуры, в школах и пионерских лагерях. Но, ограниченный финансовым планом, он не может, конечно же, добраться до маленьких точек, до прохотных площадок, где и зрителей-то иногда всего наберется двадцать—тридцать человек. Этот пробел восполняет передвижная кукольная группа филармонии.

Положительно оценивая работу В. Тушканова как руководителя и режиссера, нам одновременно хотелось бы высказать и несколько замечаний. Настала, думается, пора создания нескольких спектаклей с более широкой возрастной ориентацией. Малокомилентные сельские школы, надо полагать, охотно примут артистов.

Спектакль «Поросенок Чок» идет в течение года. За это время некоторые куклы утратили свой лоск, свежесть. Следить за внешним обликом «героев» — дело режиссера, художника. Хотелось бы одновременно видеть на ширме куклы разных систем, изготовленные из материалов разнообразных по фактуре. Все это, несомненно, повысит качество спектаклей.

Ю. ИЗЮМСКИЙ,  
кандидат педагогических наук.

г. Кемерово.