

История Новосибирска
г. Новосибирск

3-ДЕК 1976

К нам в гости — куклы

В Новосибирске начинаются выступления Кемеровского областного театра кукол. Наш корреспондент встретился с директором театра Ю. А. Мищенко и попросил ответить на несколько вопросов.

— Юрий Александрович, ваш коллектив впервые в нашем городе. Новосибирцам интересно узнать историю театра.

— Она несложна. Наш театр кукол, если можно так выразиться, отпочковался от нашего «Красного факела». Случилось это в феврале 1942 года, когда «Красный факел» временно работал в Новокузнецке. С 1961 года размещаемся на стационарной сцене в Кемерове.

Как и каждый театр, часто

бываем на гастролях. Выступали во многих городах Кузбасса, в Иркутске, Ангарске. Очень рады, что сможем встретиться и с новосибирским зрителем.

— Несколько слов о репертуаре.

— В афише у нас не бывает меньше десяти названий. Это преимущественно сказки, на то мы и театр для детей. Говорить о художественной стороне спектаклей не буду — об этом судить зрителям. Отмечу только, что, например, спектакль «Тридцать дней Косяка Бессмертного» отмечен премией Министерства культуры СССР.

— Что покажете юным новосибирцам?

— Один из наших лучших спектаклей «Каникулы крокодила Гены». Поставил его главный режиссер театра Владимир Степанович Нагайцын. Кстати сказать, он стажировался в театре кукол у народного артиста СССР Сергея Образцова.

— Как будут организованы гастроли?

— Мы выступим во всех районах города на сценических площадках клубов и домов культуры. Среди них — дома культуры им. Ефремова, «Радуга», им. Попоза, «Юность», окружной Дом офицеров и многие другие. В общей сложности за две недели покажем тридцать спектаклей.