

9 ДЕК 1976

„СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ“

г. Новосибирск

ТЕАТР КУКОЛ ИЗ КЕМЕРОВА

Тридцать пятый сезон Кемеровский театр кукол имени Аркадия Гайдара открывает гастроллями в Новосибирске. Нашу сегодняшнюю встречу с юными новосибирцами мы рассматриваем как серьезный творческий отчет коллектива.

В репертуаре театра нынешнего сезона четырнадцать названий. В их числе спектакли «Тридцать дней Коцея Бесмертного», отмеченный премией Министерства культуры СССР, героико-романтическая сказка «Колокола-лебеди», получившая только что диплом лауреата недели «Театр и дети», «Отпуск крокодила Гены» по пьесе Э. Успенского и Р. Качанова — ее мы и привезли в Новосибирск.

При составлении афиши стараемся охватить все возраст-

ные группы — от дошкольников до ребят 6—7-х классов. Наряду со спектаклями для детей репетируем пьесу по повести Н. В. Гоголя «Как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» для взрослой аудитории.

Интересно работает в нашем театре главный художник Ю. Ширман. Двадцать лет играют в спектаклях заслуженная артистка РСФСР Р. Мищенко, артисты В. Бычкова, С. Денисов. Радуют зрителя своим мастерством артисты Л. Нохрин, В. Тушиканов, Я. Зверянский. В коллектив пришла большая группа молодежи, сразу включившаяся в его творческую жизнь. У нас много друзей среди школьников Кемерова, которые активно участвуют в творческих

встречах, зрительских конференциях.

В спектакле, который увидят маленькие новосибирцы, они вновь встретятся с полюбившимися героями — Чебурашкой и крокодилом Геной. Защита окружающей среды — так формулируется тема спектакля. Но за этими суховатыми словами — живые характеры, забавные, порой сложные ситуации и взаимоотношения героев. Наши друзья Гена и Чебурашка бесстрашно выступают в борьбу за родную природу, и такова их убежденность в своей правоте, что даже старуха Шапокляк вместе с крысой Лариской оставляют хулиганские замашки и доблестно сражаются на их стороне.

В спектакле много музыки, песен. Это и знакомые ребятам песни из кинофильмов, и «песни» туристов, решенные в пародийно-сатирическом плане. Спектакль адресован младшему и среднему школьному возрасту.

В. НАГАВИНЕЦ,
Главный режиссер Кемеровского театра кукол.