

Куклы, работы Новокузнецк, 1980, 27 марта



Б У Д Н И, Н А Д Е Ж Д Ы И П Р А З Д Н И К И

НОВОКУЗНЕЦКАЯ детвора скоро получит обновленное помещение театра кукол. Его фасад будет украшено красочными росписями, мозаикой, эскизы которых подготовили известные кузбасские художники А. Холодов и В. Часовских. Пока же в театре завершаются ремонтные работы.

Понятно, что отсутствие стационара очень затрудняет творческую жизнь театра: весь этот сезон мы проводим «на колесах», репетировать приходится либо не на своей сцене, либо под шум строительных работ. Тем не менее коллектив живет и творчески трудится.

Недавно в театре прошел первый этап смотр-конкурса самостоятельных работ творческой молодежи. Молодые артисты выступили с разнообразной программой: это самостоятельные вводы в спектакль «Аленький цветочек», чтение любимых стихов, исполнение песен. Лучшие работы — сцена из спектакля «Аленький цветочек», сыгранная артистами А. Гнездиловым (Леший), Г. Романовой (Нюкирра), Л. Гусарь (Баба Яга), чтение отрывка из поэмы В. Евущенко «Братская ГЭС» артисткой Т. Третьяковой и отрывка из «Военной тайны» А. Гайдара артисткой В. Нефедовой — представляли на областной смотр-конкурс. И кто знает — надеяться никому не запрещено — может быть, наши молодые артисты сумеют убедить придирчивое областное жюри в своем праве выступать на Всероссийском смотре молодых талантов.

Самым последним событием творческой жизни театра стала премьера спектакля «Холодное сердце» Ю. Коринца. Спектакль поднимает очень важную тему вечных и мимолетных ценностей, он

философичен, историчен, дает возможность детям вслед за главным персонажем Петером углубиться в поиск ответов на сложные вопросы: что есть счастье и что есть добро? Что делает человека человеком?

При выпуске спектакль вызвал споры: будет ли он интересен детям, не оставит ли он их равнодушными, не заставит ли скучать?

Первыми зрителями «Холодного сердца» были учащиеся начальных классов школ № 41 и № 99. Их первая реакция, а также первые отзывы учителей и родителей убедительно показали, что театр одержал творческую победу. Режиссер-постановщик П. Никифорова и художник-постановщик А. Холодова создали зрелище, в котором безупречное с точки зрения художественного вкуса оформление, строгая выразительная классика мизансцен, прекрасная музыка Э. Грига (музыкальное оформление Г. Воронова) сливаются в гармоничное художественное единство.

Позади премьерные волнения, молодые исполнители, для которых их роли в этом спектакле стали первой серьезной пробой сил, обретают уверенность, спектакль набирает силу. К сожалению, условия выездных площадок не дают возможности в полной мере, в соответствии с художественным замыслом использовать освещение, но с открытием стационара эти проблемы исчезнут, и маленький зритель Новокузнецка получит настоящий полноценный кукольный спектакль.

Сейчас театр возобновляет свои старые спектакли, уже завоевавшие любовь и признание зрителей.

В перспективных планах театра много интересных названий — «Конек-Горюнок» П. Ершова, «Маугли» Р. Киплинга, «До третьих петухов» (В. Шукшина), «Мальчиш-Кибальчиш» по сказке А. Гайдара, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Л. МУН,

театровед, педагог театра кукол.

На снимке: артисты театра Л. ГУСАРЬ, А. ГНЕЗДИЛОВ и В. МАЛЬЦЕВ с куклами из спектакля «Холодное сердце».

Фото А. Санарова.