

ПРИГЛАШАЕТ

Дневник искусств СКАЗКА

Сегодня открывается сезон в Кемеровском областном театре кукол имени Аркадия Гайдара. Шесть новых спектаклей увидят в новом сезоне юные зрители города и области. Народные сказки, произведения советских и зарубежных детских писателей составят афишу театра.

ОСНОВА нашего репертуара — сказка. Именно в сказке, классической, народной и современной, встречается ребенок со всем многообразием жизненных ситуаций, в ней живут и действуют знакомые ему герои. Художественный мир сказки отражает в обобщенной, иносказательной форме все то, что волнует человека — и ребенка, и взрослого.

Очередной 39-й сезон театр открывает сказкой С. Маршак «Котик в доме». Спектакль поставлен в форме «открытого приема». Актеры на глазах у зрителей манипулируют куклами-игрушками, приглашая сидящих в зале взглянуть в их игру.

Пропорционность появления живого актера на сцене в театре кукол сегодня не вызывает сомнений. Это с блеском подтверждает кемеровский эстрадный коллектив «Люди и куклы», работающий для взрослых. Но то, что хорошо в отдельных номерах, не всегда годится в сюжетном спектакле, поэтому сейчас в театре кукол все более намечается возврат к традиционному показу куклы в собственной ее среде, на сцене. Разумеется, среда обитания куклы стала неизмеримо богаче, живой актер раскрепостил фантазию режиссеров и художников, в игре с куклой наметились новые аспекты художественной выразительности.

Афиша театра на предстоящий сезон разнообразна по тематике. Она включает в себя премьеры: «На земле обла-

ков» эстонской писательницы Х. Мянд, «Котенок по имени Гав» Г. Остера, «Золотой волос» по П. Бажову. К декаде румынской драматургии будет поставлен спектакль «Солнечный луч» А. Понеску. У героев этих сказок есть общие — они очень нужны друг другу, — и это наполняет их жизнь высоким смыслом.

При всем разнообразии художественных решений спектаклей, определяемых в первую очередь драматургическим материалом, главной в нем остается кукла, независимо от участия в спектакле живого актера. Над оформлением спектаклей, созданием кукол работают опытный художник Ю. Ширман, выпускник Кемеровского художественного училища П. Вагин.

В год XXVI съезда партии покажем юным зрителям Кемерова и наш старый спектакль «Колокола - лебеди» И. Карнаухоной и Л. Браусевича — романтическую сказку, воспевающую высокий патриотизм русского народа.

Первые уроки нравственности через искусство ребенок получает на детских спектаклях. От этих уроков доброты, трудолюбия, взаимопомощи, которые он получит в детском театре, во многом зависит, с каким запасом нравственных ценностей выйдет он затем в самостоятельную жизнь.

В. НАГАВИЦЕН,

главный режиссер театра кукол имени А. Гайдара,

г. Кемерово.

20 СЕН 1980

МУЗБАСС
г. Кемерово