

Когда поднимется театральный занавес

Ветер срывает листву с тополей, рвет со щитов старые афиши. Скоро-скоро на них появятся новые, яркие, пригласающие зрителей на концерты, премьеры.

И вот, чтобы узнать, что смогут увидеть и услышать зрители в предстоящем сезоне, наш корреспондент поговорил с некоторыми руководителями театров, цирка, филармонии.

...Первое, что увидел наш корреспондент в кабинете директора филармонии, — это пачку афиш, извещающих о гастрольях в Кузбассе народного артиста СССР Эмиля Гилельса.

Известие более чем приятное.

— Да, да, — подтвердил заместитель директора филармонии Леонид Михайлович Хархурим. — Скоро кемеровчане услышат прославленного пианиста. А вместе с ним приедет Новосибирский симфонический оркестр, дирижировать которым будет заслуженный артист СССР Кирилл Петрович Кондрашин, дирижер Большого театра. Но приезд Гилельса нас и радует, и печалит.

— ???

— А на чем он будет играть? Ведь инструменты у нас наперечет, и сейчас приходится вести сложнейшие переговоры и в Сталинске, и в Прокопьевске, чтобы добыть на концерты инструменты. Печально, но факт — Кемеровская областная филармония не имеет собственного концертного рояля. Гилельс даст три концерта: в Кемерове, Сталинске, Прокопьевске.

— Повидимому, и еще будут интересные концерты?

— О, да. Можно сказать, кто приедет к нам в ближайшие три месяца. Любители вокального искусства могут быть довольны: они услышат народную артистку Грузинской ССР Мэри Накашидзе, народного артиста Союза ССР Андрея Иванова, исполнительницу лирических песен Капитолину Лаза-

ренко, итальянского певца Гуальтьеро Мизиано, исполнителя нищу русских песен Антонину Сметанкину. Ну, а поклонники кино будут иметь возможность встретиться со своим любимцем — артистом Михаилом Кузнецовым.

Но это еще не все. К нам приедет Ансамбль песни и танца Центрального Дома железнодорожников в составе 110 человек и заслуженный коллектив республики Ансамбль танца Молдавии. Этот ансамбль выступал на IV Всемирном фестивале молодежи и студентов и получил там первую премию.

Не забыли мы и о тех, кто любит эстрадные представления. Для них покажут свои номера артисты Московской эстрады Бравин и Кочаров.

Ну как, неплохо на три месяца?

— Совсем неплохо, лишь бы не сорвались концерты.

Когда раздался звонок из редакции, в Сталинском городском театре им. Орджоникидзе к телефону подошел директор Геннадий Данилович Сергеев.

— Здравствуйте. Наши планы? Планы обширные. Будущий год будет праздничным в жизни советского народа: исполнится 40 лет Великой Октябрьской социалистической революции — вот из этого мы и исходили при составлении репертуара, старались насытить его современными пьесами.

Мы покажем зрителям «Кремлевские куранты» Н. Погодина, где выведен образ великого основателя нашего государства Владимира Ильича Ленина. Мы поставим «Баню» В. Маяковского, «Так и будет!» К. Симопова, «Тихий Дон» по М. Шолохову, «Аристократов» Н. Погодина, «Фабричную девочку» А. Володина, комедию румынского драматурга Михаила Себастьяна «Безымянная звезда».

— Геннадий Данилович, какое настроение у коллектива театра?

— Самое хорошее. У

нас успешно прошли летние гастрольные выступления не только в городах Кузбасса, но и в 8 спектаклей дали на селе. В сельских клубах нам оказывали очень горячий прием. А сейчас с нетерпением ждем встречи с нашим постоянным зрителем — жителями Сталинска. Наши зрители увидят не только новые постановки, но и новых артистов. Главным режиссером в театре теперь заслуженный деятель искусств Иван Степанович Бабенко. Мы пригласили в труппу артистов В. Коробкова, А. Славинского, О. Бабенко, М. Коробчанскую, А. Баулину.

Сезон открываем в субботу 6 октября драмой Д. Лондона «Кража».