

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

3039--30000

20 1958

Газета №

БЕЗ ПОМОЩИ И РУКОВОДСТВА

Кузбасс растет бурно. Возникают новые города, совхозные и колхозные поселки. Все более разветвляется сеть учреждений культуры. Только за два последних года открыто более пятидесяти клубов, столько же библиотек и около тридцати кинотеатров. В городах и районах области работают четыре драматических театра, Театр музыкальной комедии, филармония, сотни клубов, домов культуры, стационарных киноустановок, кинопередвижек, библиотек, книжных магазинов. В этих учреждениях трудится около восьми тысяч работников.

Но как они способствуют решению народнохозяйственных задач? Чей опыт заслуживает распространения? В отчетном докладе на второй областной конференции профсоюза работников культуры об этом не говорилось, а хорошего, ценного, интересного тут немало.

Окрепший за последние годы коллектив Театра музыкальной комедии минувшим летом побывал на гастролях в Новосибирске, где порадовал зрителя высоким актерским мастерством. К 40-летию Октября яркие спектакли («Кремлевские куранты», «Семья» и «Разлом») создали Кемеровский областной, Прокопьевский и Сталинский городские театры. Артисты филармонии дали в городах, рабочих поселках, в совхозах и колхозах более трех тысяч концертов. Книжники, магазины книготорга и типографии досрочно выполнили планы 1957 года. В шахтерском городе Прокопьевске уже пятый месяц успешно работает книжный магазин без продавцов. Хорошо прошел областной смотр сельских учреждений культуры, многие клубы и библиотеки были премированы...

Почему же председатель обкома т. Шатилова ничего не сказала об этом в отчетном докладе?

— Так получилось потому, что президиум обкома оторвался от профсоюзных организаций, — заявила председатель Прокопьевского горкома профсоюза Е. Усова. — За два года т. Шатилова была у нас только проездом, да и то лишь полтора часа.

— А к нам, в молодой город Осинники, вообще никто из членов президиума обкома не приезжал, — сказала делегат Н. Шепелена. — Мы не получали от обкома никакой помощи, не чувствовали его руководства.

И таких выступлений было много. Председатель месткома типографии М. Звениягин из Гурьевска говорил, что президиум обкома не отвечал на письма и телеграммы о бездействии Гурьевского горкома профсоюза, где долго не было председателя и инструктора. Делегаты Б. Попова, А. Анатольев, В. Раутов и другие отмечали, что обком не проводил совещаний профактива. Безучастно отнеслись в обкоме и к тому, что в первичных организациях Таштагольского, Чебу-

линского и других районов по году и более не было общих собраний членов профсоюза.

Делегаты также критиковали президиум обкома за то, что он плохо осуществлял контроль за состоянием охраны труда и техники безопасности, не интересовался оплатой труда и премиальной системой. Киномеханики на передвижках работают зимой без теплой одежды и теплой обуви. В Осинниковской и других типографиях нарушается производственный процесс, много сверхурочных работ. Руководство полиграфическими предприятиями не внедряет в типографиях прогрессивный безграмотный лабор. Здесь установлен странный порядок премирования: поощрения за перевыполнение плана получают только директор и бухгалтер. Почти везде принижена роль производственных совещаний. Они проводятся наспех, без подготовки, руководители предприятий и учреждений на них не бывают и решения совещаний не выполняют.

Президиум обкома профсоюза не заботится об улучшении жилищных условий работников учреждений культуры. В городах и районах области строится много жилья по методу горьковчан. Отдел культуры Кузнецкого райисполкома тоже начал сооружать многоквартирные дома. Но т. Шатилова и другие члены обкома профсоюза не поддерживали это начинание.

* * *

На состоявшемся после конференции пленуме председателем профсоюза избрана В. Румянцел. Новому составу обкома и его президиуму дан строгий наказ — быть ближе к жизни, чутко прислушиваться к нуждам и запросам работников учреждений культуры Кузбасса.

Дм. СОНИЧЕВ.

соб. корр. «Советской культуры».

КЕМЕРОВО.