

ХОРОШИЙ ПОЧИН КЕМЕРОВСКИХ АРТИСТОВ



Это был настоящий праздник в трудовых буднях славного шахтерского коллектива. И совсем не потому, что приезд артистов областного центра — диконина для горняков отдаленного угольного предприятия. Нет! Горняки имеют возможность смотреть кинофильмы в своем клубе, концерты участников художественной самодеятельности. Многие в поселке имеют телевизоры...

Праздничность выражалась в другом: сегодня большая шахтерская семья принимала дорогих гостей, приехавших ближе познакомиться с теми, кто первыми в Кузбассе из угольных предприятий разыграл соревнователься за почетное звание коллектива коммунистического труда.

Высокие обязательства вложили на себя горняки шахты «Полысаевская-2» треста «Ленинуголь»: выдать в 1959 году 25 тысяч тонн угля сверх плана, сэкономить один миллион рублей государственных средств... Но это еще не все. Ведь чтобы быть удостоенным высокого звания предприятия коммунистического труда, необходимо неуклонно повышать всем членам коллектива свой культурный уровень, быть образцом в поведении и быту...

И вот первым шагом приобщения шахтеров к искусству и явилась состоявшаяся встреча их с артистами кемеровских театров драмы и музыкальной комедии, областной филармонии и цирка.

Горняки второй смены до открытия заполнили большой зал администрации-бытового комбината шахты. Громом аплодисментов встречают горняки дорогих гостей. С теплыми словами приветствия к собравшимся обращается председатель обкома профсоюза работников культуры С. А. Румянцева. Она рассказывает о большой деятельности учреждений культуры и

искусства Кузбасса, о планах культурного шефства над коллективами предприятий, цехов, бригад, строек, борющихся за право называться коммунистическими.

Театры, творческие организации Кемерова решили взять культурное шефство над коллективом шахты, — говорит С. А. Румянцева. — Непосредственно на предприятии будет открыт музыкальный лекторий. Кроме того, ежемесячно будут проводиться творческие встречи артистов театров и филармонии с горняками «Полысаевской-2».

Затем от всего сердца приветствует славных шахтеров и желает им успехов в труде заслуженная артистка РСФСР, артистка областного драматического театра имени Луначарского Ф. И. Белинская.

С искренней благодарностью обращаются к артистам шахтеры. Очень хорошо говорил машинист горного комбайна Г. Ф. Сасонный: — Горняки нашей шахты крепко борются за почетное звание шахты коммунистического труда. Очень хочется, чтобы вы, дорогие артисты, помогли нам в этом благородном стремлении. Мы же не подведем — выполним с честью свои обязательства и те большие задачи, которые поставил перед нашим народом XXI съезд КПСС.

...Мы видим шахтеров в рабочих куртках. Ничего не поделаешь, характер труда определяет их kostюмы! Но пристальней всмотритесь в облик советского горняка. За будничной внешностью в нем живет великая нравственная красота. Прислушайтесь к его разговору, вникните в его меткую, то извивательную, то суровую, то добродушную речь... Как точно и образно выражает свои мысли Г. Ф. Сасонный. И как же широк дол-

жен быть его кругозор, как богата и красива его душа.

Формирование высоких эстетических вкусов трудящихся Партия всегда признавала к этому деятелей искусства. Но теперь эта задача поставлена перед ними во всей своей остроте, ибо она тесно связана с задачей формирования нового человека, достойного жить в коммунистическом обществе. Великая почетная задача!

Шахтеры, которые через час спускаются в забой к своим горным машинам и механизмам и продолжают трудовую вахту высокопроизводительного труда, сейчас, затянув дыханье, смотрят из темного зала на освещенную сцену и благодарно рукоплещут артистам. Они очень тепло принимали артиста областной филармонии Н. Сизова, исполнившего роль В. И. Ленина в сценах из пьес Н. Погодина «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем». Долго не отпускали со сцены артисты театра музыкальной комедии — заслуженного артиста РСФСР А. Боброва и артистку А. Смагину, показавших сцены из советских спектаклей «Чудесный край» и «Вас ждут друзья». С блеском прошло выступление А. Боброва с заслуженной артисткой УзССР Н. Конюсевич, исполнившими сцену из оперетты Д. Караваевского «Весна поет».

Очень хорошо принимали горняки молодую артистку театра музыкальной комедии Э. Гардову, артистку филармонии Т. Каменевскую. В концерте участвовали также заслуженная артистка РСФСР Ф. Денисская и пианистка Кемеровского цирка О. Минельмахер.

— Приезжайте, дорогие топорищи, к нам почаще! — с такой просьбой обращались к артистам при прощании шахтеры.

— Спасибо вам за любезное гостеприимство! — отвечали артисты. — Обязательно приедем.

Веришь, что такие чудесные встречи окрыляют сердца, рождают вдохновение и превращают артиста в бойца идеологического фронта, являющегося частью многообразной и прекрасной жизни всего советского искусства. Нет большей радости, чем ощущение того, что каждый творческий разбогат, каждый творческий коллектив чувствует себя, как оказался Маяковский, «автомом, выработавшим счастье».

Веришь, что такие чудесные встречи не только облагораживают душу нашего советского рабочего, но и вдохновляют его на новые трудовые достижения во имя прекрасного завтра.

И пусть будет больше подобных встреч артистов, писателей, художников с шахтерами, металлургами, химиками, строителями, тружениками деревни!

В. ВЛАСОВ,
(Спец. корр. «Кузбасса»).
г. Ленинск-Кузнецкий.

НА СНИМКЕ: беседа горняков шахты «Полысаевская-2» с артистами театров гор. Кемерова.

Фото П. Костюкова.