

Премьеры нового сезона

ПОЗАВЧЕРА областной драматический театр им. Луначарского пьесой В. Пановой «Проводы белых ночей» открыл 28-й театральный сезон. Какие же еще спектакли увидят зрители в новом сезоне? Об этом мы попросили рассказать директора театра Т. Пизюковского.

— Центральное место займут произведения современной советской драматургии. — сказал он. — Достаточно сказать, что из десяти пьес, намеченных к постановке, восемь принадлежат перу советских писателей. Нас интересуют не просто пьесы, а пьесы оригинальные, не идущие еще в театрах Российской Федерации. Таковой мы считаем пьесу «Волюлом» Ю. Эдлса, которую зрители увидят в середине октября. «Волюлом» — рассказ о людях разных характеров, наклонностей, которых труд объединяет в единый коллектив, о новой советской морали, о большой и красивой любви, облагораживающей и возвышающей человека, о бурной советской действительности, сметающей с пути все старое и прогнившее. Этот спектакль коллектив посвящает XXII съезду КПСС.

И еще один интересный спектакль увидят зрители в этом месяце — остроатентическую остроумную «Божественную комедию» И. Штока.

На более отдаленное будущее планы таковы: у коллектива театра есть желание познакомить зрителей с драматургией Назыма Хикмета. Его пьеса «Всеми забытый» разоблачает прогнившие устои капиталистического мира, лицемерие и фальшь отношений в странах капитала, она интересна яркостью в изображении характеров и событий.

Понски своего, оригинального репертуара заставляют нас усиленно работать с авторами. Молодой драматург В. Таршис, актер нашего театра, заканчивает работу над пьесой «Аллея влюбленных», творческие заявки сделали М. Днепров и П. Балналов. Хочется надеяться, что пьесы местных авторов займут прочное место в репертуаре театра.

— Большие ли изменения в творческом составе театра?

— Да. Театр возглавил главный режиссер Д. Левин, пригла-

ТЕАТР

шены на работу молодые режиссеры П. Подервянский, Т. Глаголева. В труппе много новых молодых артистов. С некоторыми из них зрители познакомятся в первых же спектаклях.

ЗВОНОК из редакции застал главного режиссера Сталинского драматического театра им. С. Орджоникидзе Л. Щеглова на репетиции.

— На сцене сейчас идет «прогон» одного из актов пьесы И. Соболева «Хозяин», — сказал он нам. — Это народно-героическая комедия. В ней поднимаются вопросы об отношении к человеку, о ценности советского человека. Действие происходит в деревне, на целине. Герой пьесы — народ. Коллектив театра с большим подъемом участвует в репетициях спектакля, который посвящается XXII съезду партии.

В работе пьеса о шахтерах О. Стукалова «Не скрыть лица». Ее тоже должны с интересом встретить наши зрители. К 44-й годовщине Великой Октябрьской революции поставим «Имеем революцию» М. Шatroва. В этом спектакле будут воссозданы образы Ленина и Дзержинского.

Предполагается постановка новой пьесы Т. Ян «Нафта» — романтической комедии о жизни геологов-нефтянников. Обязательно будут в репертуаре нового сезона произведения русской и западной классики. Творческий состав театра пополнился.

ТЕАТР музыкальной комедии нынче летом совершил большую гастрольную поездку, которая завершилась выступлениями в г. Казани. Заместитель директора театра В. Смагин рассказывает:

— В день открытия XXII съезда КПСС мы начнем наш новый театральный сезон спектаклем «Под черной маской», который был показан нами «под занавес» сезона прошлого года. Но уже через два дня зрители смогут посмотреть и новую работу коллектива — музыкальную комедию Д. Шевцова и В. Лукашова «Черный полосатый», которую мы подготовили во время гастролей.

Следующий спектакль, который мы покажем зрителям, — оперетта «Человек в опасности», или еще ее называют «Друзья

Милены». Музыка написал ленинградский композитор Н. Мнях, он принимал участие в выпуске спектакля, оформлял спектакль художник театра им. Вахтангова А. Авербах, танцы поставила московский балетмейстер К. Карпинская. Эта оперетта рассказывает о дружбе демократической молодежи разных стран, о том, как помогли спасти больного брата итальянки Милены советские юноши и девушки.

Несомненно, внимание зрителей привлечет и оперетта Т. Хренинкова «Сто чертей и одна девушка», остро, зло разоблачающая септантов.

В новой редакции будут поставлены оперетты, шедшие в театре много лет назад: «Холопка» Н. Стрельникова, «Кэто и Когэ» В. Долидзе.

НА ВЕСЕННЕЙ улице в одном из новых жилых домов должен разместиться областной кукольный театр им. А. Гайдара.

— Скоро ли детвора Кемерова начнет смотреть ваши спектакли? — спросили мы директора театра Я. Таубена.

— Мы предполагали, что в середине октября откроем сезон. Для нового помещения полностью приобретено оборудование, но подвел трест «Кемеровжилстрой», затянувший отделочные работы.

Наш филиал в Сталинске покажет в ближайшее время свою новую работу — спектакль «Аленький цветочек», а затем мы приступим к репетициям пьесы старейшего детского драматурга Л. Гернет «Пятак и пяточок».

Только недавно закончились наши летние гастролы. Сотни километров исколесили артисты по дорогам Кузбасса. Они дали 75 спектаклей в сельских клубах, побывали в каждом пионерском лагере.

— Намерен ли театр что-нибудь поставить для взрослых?

— Да, есть у нас желание приготовить кукольный спектакль для взрослых. Остановились на «Двенадцати стульях» И. Ильфа и Е. Петрова. В Ленинградском театре кукол этот спектакль идет с большим успехом. Мы завязали творческие связи с его постановщиком М. Королевым.

☆☆☆

Октябрь — месяц театральных премьер. Он обещает быть интересным для зрителей Кузбасса.

В. ВЛАДИМИРОВА.