

СТРОЧКИ ИЗ ИСТОРИИ

КЕМЕРОВО

Первый спектакль, который увидели кемеровчане, — «Любовь Яровая» Тренева. Ее постановка была осуществлена во Дворце труда (ныне здание филармонии) 23 ноября 1927 года. Этот день и принято считать началом Кемеровского театра. Тогдашние театральные сезоны были непродолжительны — 4—5 месяцев. Зрители могли увидеть на сцене и драму, и оперу, и оперетту.

☆☆☆

В 1934 году в Кемерово приехал театр, сформированный в Барнауле, который получил название

«Культармеец Кузбасса». Свой первый сезон театр открыл пьесой А. Корнейчука «Гибель эскадры». Спектакль получил очень высокую оценку.

☆☆☆

В предвоенный период наиболее интересными работами театра были спектакли «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, инсценировка романа М. Горького «Мать», Д. Фурманова «Чапаев», Н. Островского «Как закалялась сталь», «Отелло» В. Шекспира.

☆☆☆

В 1941 году происходит объединение двух театров — Томского и

Кемеровского, после чего он стал носить имя А. В. Луначарского. Первый сезон военного периода театр начал пьесой К. Симонова «Парень из нашего города». За время Великой Отечественной войны коллектив театра провел огромную шефскую работу. Было дано 56 выездных спектаклей и 794 концерта. Артисты театра более 2.800 раз выступали перед ранеными бойцами и около 600 раз на предприятиях.

☆☆☆

В 1949 году художнику театра В. Н. Орлову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств

РСФСР, П. Г. Князеву — заслуженного артиста РСФСР. В последующие годы высокого звания были удостоены Ф. И. Евдокимов, А. В. Анатольев, Ф. Н. Белинский, В. М. Савин, П. П. Бетев, Г. С. Ишкова.

НОВОКУЗНЕЦК

Одной из первых самых удачных постановок театра был спектакль «Платон Кречет» А. Корнейчука.

☆☆☆

В 1964 году новокузнецчане играли на сцене Кремлевского театра Москвичи увидели «Сибирскую трилогию», «Отелло», «Король Лир» «Друзья и годы», «Последние»,

Редактор

Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

Кузбасс, Кемерово, 1967, 26 марта