

ТЕАТРЫ — МОЛОДЕЖИ

Завершается очередной театральный сезон, приближается пора гастролей. Накануне майских праздников Кемеровский обком ВЛКСМ, управление культуры и Кемеровское отделение ВТО провели смотр драматических театров Кузбасса, посвященный пятидесятилетию Ленинского комсомола.

Для знакомства с репертуаром, с творческими возможностями и достижениями коллективов, для обсуждения спектаклей и подробного анализа режиссерских и актерских работ были приглашены профессиональные театральные критики из Москвы.

В дни смотра было показано четырнадцать спектаклей (четыре — в Новокузнецке, шесть — в Прокопьевске, четыре — в Кемерове). В каждом из театров есть интересные, яркие работы, поднимающие важные вопросы современности. Высочайшую оценку критиков получили спектакли «В ночь лунного затмения» (Новокузнецкий драматический театр имени Орджоникидзе, режиссер — постановщик А. И. Щеголев), «Без крес-

та» и «Бег» (Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола, режиссер В. С. Незлученко), «Верность» (Кемеровский областной театр драмы имени А. В. Луначарского, режиссер Н. Ш. Пеккер).

На встречах с администрацией и творческим составом театров были высказаны и серьезные замечания по репертуарной политике, по режиссерскому решению ряда работ. В частности, принципиальные возражения вызвали спектакли Новокузнецка «Зыковы» (режиссер М. Амаспур) и «Павлина» (режиссер А. Элькес), а также спектакль «Два товарища» в Кемеровском театре (режиссер Ю. Калантаров). Это не означает, что в перечисленных работах наивно отсутствовали актерские и режиссерские удаchi, но спектаклям при всей их добротной профессиональности не хватает цельности, органичности замысла и воплощения, многое в них вызывает спор. К числу же бесспорных неудач — и об этом говорилось совершенно откровенно — относятся

спектакли прокопчан «Цыган» и «Женатый жених» (режиссер В. Юдахай).

В управлении культуры с участием директоров и главных режиссеров театров, а также представителей ВТО состоялось обсуждение предварительных итогов смотра. Были намечены конкретные меры по улучшению работы драмтеатров Кузбасса.

В задачу смотра входило также знакомство с театральной молодежью, с гражданскими позициями молодых актеров, режиссеров и художников. С этой целью в театрах распространялась анкета «Театр, молодежь, современность». Анкеты выявили мнение молодых о репертуаре, о связи с общественностью городов, о работе комсомольских организаций театров. В анкете молодые актеры делились своими творческими планами и мечтами, вносили свои предложения по достойной встрече славного юбилея Ленинского комсомола. Итоги анкетного опроса молодых будут подведены в ближайших номерах нашей газеты.