

18 ОКТ 1981

КУЗБАСС

г. КЕМЕРОВО

Ь ● ВОСПИТАНИЕ

ТЕАТР ПОРА ПРЕМЬЕР

Октябрь — пора премьер. Коллективы театров возвратились домой после летних гастролей и отпусков и сейчас один за другим начинают новый сезон.

Что интересного ожидает нас в новом сезоне? Газета рассказала о творческих планах Кемеровского драматического театра имени А. В. Луначарского. А сегодня на вопросы корреспондента отвечают директор Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе Ю. А. Мищенко и главный режиссер Прокопьевского драматического театра имени Ленинского комсомола Г. И. Коткин.

Ю. А. МИЩЕНКО:

— Новый сезон мы начали спектаклем по пьесе С. Аленына «Тогда, в Севилье». У нас спектакль называется «Дон Жуан» и рассказывает о борьбе за нравственную чистоту человека. По жанру это веселая комедия, изобретательно поставленная режиссером В. Шапкиным и ярко, празднично оформленная художником Э. Дадишвили.

А сейчас идет работа над спектаклем по пьесе А. Островского «Доходное место» и драмой Теннесси Уильямса «Татуированная роза».

В более отдаленных планах постановка пьесы М. Горького «Последние» и инсценировки романа В. Попова о металлургах. Наш спектакль будет называться «На крутых поворотах».

В начале 1982 года исполняется 50 лет Кузнецкому металлургическому комбинату, и этим спектаклем мы хотим откликнуться на юбилейную дату одного из старейших предприятий города. А кроме того, надеемся, что спектаклем этим сможем участвовать в фестивале «Образ рабочего человека на советской сцене».

Ищем новые формы работы со зрителями. Хотим использовать такую, как день предприятия в театре. В такой вечер зрителями спектакля бывают, как правило, трудящиеся одного предприятия города.

Думаем, что это очень перспективная форма работы, которая позволит привлечь и наш зал новые слои зрителей.

Заклучили договор о творческом содружестве с Московским театром имени Н. В. Гоголя. Думаем, что это тоже внесет много интересного и деятельности коллектива.

Г. И. КОТКИН:

— Два дня назад комедией В. Катаева «День отдыха» мы начали новый театральный сезон. Комедия эта старая — комедия положений, но в ней немало интересного и актуального и для наших дней. Поэтому с таким интересом принимали ее зрители.

А затем мы пригласим зрителей на спектакль по пьесе М. Горького «Последние». В планах театра постановка классических пьес «Женитьба Бальзамина» А. Островского, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса.

Третий год при театре работает студия, в которой занимаются учащиеся ГПТУ и старшеклассники. Мы изучаем с ними историю театра, актерское мастерство, сценическую речь, они участвуют в массовых сценах наших спектаклей. И начали активную подготовку к неделе «Театр юношеству и детям».

Интервью взяла
Э. СУВОРОВА.

гг. Новокузнецк —
Прокопьевск.