

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО ТЕАТРА

Завтра в городах нашей области завершается XII Всероссийская Неделя «Театр — детям и юношеству»

В эти дни залы всех театров были отданы юным зрителям.

Чудеса начинались задолго до того, как поднимался занавес.

Что это? Кикимора и Леший вместо того, чтобы приносить положенный текст на сцене, вцепились в одно кресло и вот-вот гото-

вы подрались. Но в их ссору вмешивается Т. Богатская, заведующая литературной частью Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола — и конфликт разрешен миром.

— Урок вежливости, — говорит главный режиссер театра Ю. Кокорин, — предваряет спектакли для самых маленьких, ненавязчиво учит их, как вести себя в зале. И позже, во время спектакля «Царевна-лягушка», который мы поставили для младших школьников, они, вспоминая урок, постараются держаться как истинные театралы.

Для старшеклассников, учащихся ПТУ и техникумов, — продолжает Юрий Васильевич, — молодые актеры театра самостоятельно создали театрализованную концерт «Экспромт». Подростки побывали на спектакле «Тимми — ровесник мамонта», созданном по фантастической повести американского писателя А. Азимова, а старшеклассники, посмотрев героическую драму С. Смирнова «Люди, которых я видел», встретились после спектакля с участниками постановочной группы.

Радостная, приподнятая атмосфера царит уже в фойе Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе, где по традиции открылась выставка «Мир театра — глазами детей».

— На этой выставке, — рассказывает помощник главного режиссера по литературной части С. Бондаревская, — детские рисунки и сочинения, пожелания зрителей театру. Игры, викторины, музыкальные конкурсы проводят ребята из городского Дворца пио-

неров. Они же вместе с актерами участвовали в театрализованном открытии Недели, назвав свой концерт «Загадки Мельномены».

Программа Недели насыщена и разнообразна. На ее афише лучшие спектакли, созданные в прошлые годы, и премьеры спектакля «Чубрик», поставленного заслуженной артисткой РСФСР режиссером Р. Мищенко по пьесе ленинградского драматурга В. Зимина.

Новокузнецкий театр очень внимателен к своим юным зрителям. Достаточно посмотреть на изысканные приглашаемые билеты, адресованные ребятам разных возрастов, чтобы оценить большую кропотливую работу, проделанную оргкомитетом Недели.

Спектакли «Хмель» по роману А. Черкасова, «Отцовские рассказы про войну» по пьесе М. Богучарова (этот спектакль стал лауреатом смотра «Кузбасс театралы»), «Квадратик неба синего» по пьесе А. Штейна побуждают старшеклассников к серьезным раздумьям о жизни во всей ее противоречивости.

Союз со школой становится практикой Кемеровского драматического театра им. А. В. Луначарского. Совместно с городским отделом народного образования среди учащихся организованы конкурсы сочинений и рисунков на театральные темы, лучшие из которых в день закрытия Недели будут выставлены в фойе театра.

Новый спектакль «Музыкальный момент» по пьесе А. Александрова рассказывает о воспитанниках Суворовского училища, которые через испытания

мальчишеской дружбы, первой любви делают нелегкий нравственный выбор.

Постановочная группа этого спектакля во главе с режиссером Р. Мищенко встретится в Доме актера со своими зрителями, чтобы повести серьезный разговор о проблемах молодежной темы в театре.

Весело встречают малышей герои любимых сказок «Колобок», «Три поросенка», «Сэмбо» в областном театре кукол им. А. Гайдара. Студенты института культуры во главе с Л. Шухман, допентом кафедр культуры — просветительской работы — давние друзья и помощники «кукольников».

— Вот и в течение Недели, — говорит главный режиссер театра Э. Бекетова, — они провели увлекательную викторину «Игра в театр», где в процессе игры самые маленькие зрители постигают начала театрального искусства.

Поправились детки и новый спектакль театра «Нятак и Пягачок» по пьесе Н. Гернет, а для воспитанников детских домов и интернатов актеры подготовили шедевральный спектакль «Сэмбо» по пьесе Ю. Елисеева.

...Ставшая традиционной Неделя «Театр — детям и юношеству» — это всегда и отчет театра о проделанной работе по идейному и эстетическому воспитанию юного зрителя, и стремление театральных коллективов укрепить и расширить свои связи с детской аудиторией, искренней, непосредственной и справедливой. И нынешняя Неделя, будем надеяться, стала праздником театра, праздником души и для тех, кто сидел в зале, и для тех, кто открывал детям мир прекрасного со сцены.

Л. ОЛЬХОВСКАЯ

НА СНИМКАХ:

◆ Сцена из спектакля Новокузнецкого театра драмы им. С. Орджоникидзе «Белоснежка и семь гномов».

◆ Актеры кукольного детского театра «Бемби» Кемеровского Дворца пионеров им. В. Володиной.
Фото А. Блотниченко.

