

# КРАСНЫЙ КУРГАН

Курган, Челябинск. обл.

23 ОКТ. 39

## Больше внимания Курганскому драмтеатру

В этом году курганские зрители ждали от театра хороших показателей. Театр был реорганизован, переведен из колхозных в число городских театров, увеличили труппу актеров и т. д. Но пока еще театр успехов не имеет. Если первая пьеса прошла удовлетворительно, то вторая («Семья Волковых») прошла гораздо хуже. Имелось много недоработок. Неудачно исполнены некоторые роли и главным образом роль комбрига, которую ведет сам режиссер-постановщик артист Зозуля. Плохо выведен образ главного героя пьесы — летчика Волкова.

Хотелось бы ожидать большего от постановки «На бойком месте» (Островского).

Чем объясняется, что театр не справляется с поставленными задачами? Это объясняется в первую очередь плохим руководством. Долгое время не было художественного руководителя. Нет постоянной заботы о театре, недооценивают значения театра, как важного культурно-воспитательного и агитационного очага в Кургане, наши общественные организации, горсовет, райисполком и райком партии. Местные власти не заинтересовались работой театра. Когда хоть чем-нибудь помог ли горсовет театру? Никогда и ничем. Театр плохо благоустроен, скверно работают буфеты. А освещение? Это постоянное издевательство над зрителем. До 10 часов вечера нет электричества в театре. Зрители 2-3 часа томятся в темноте, при одной свечке. В виду темноты много хулиганства, пьянства и всего, что угодно. А когда начнется постановка, снова такая же история: электричество то загорится, то погаснет.

Не лучше обстоит дело с оркестром. Музыканты, очевидно, пьяные и играют что попало. И зритель вместо хорошего, культурного отдыха в театре переносит мучительные переживания.

Видимо, обо всем этом, в виду того, что тов. Бахирев не ходит в театр, горсовет не знает. То же самое ничем не помогло театру райисполком и райком партии. Даже сама администрация театра мало занимается вопросами театра. Директор театра тов. Дудаков всю осень носылался райкомом и райисполкомом в командировки в колхозы по различным кампаниям.

Артисты театра не вовлечены в общественную работу. Они живут только в стенах пардона, не несут искусство в массы. Надо сказать, что у артистов есть желание работать в кружках самодеятельности. Но их никто не привлекает. Райком и тут не помог организовать дело.

Пытались при театре образовать самодеятельный театральный коллектив, хоровой кружок. Для этого нужны деньги. Обращались в горсовет, он не отказывает и не дает.

Дальше такое положение не терпимо. Нужно на театр обратить серьезное внимание, и театр должен перестроить свою работу. Особенно сейчас, в период подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся, нужно проделать большую работу по культурному обслуживанию избирательных участков.

Театр должен стать культурно-воспитательным центром в гор. Кургане и нести социалистическое искусство в массы.

П. Маслов.

*Курганский драмтеатр им. С. М. Демкина*