

К ИТОГАМ ТЕАТРАЛЬНЫХ ГАСТРОЛЕЙ

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ КУРГАНСКОГО ДРАМТЕАТРА
Р. С. ПОЛОГОНКИНЫМ

В нашем городе закончились гастроли Курганского областного драматического театра. Больше месяца этот творческий коллектив выступал перед зрителями Магнитогорска и его окрестностей. За это время им показано 85 спектаклей.

Наш корреспондент попросил директора театра Р. С. Пологонкина поделиться с читателями газеты впечатлениями о гастролях в нашем городе. Р. С. Пологонкин рассказал следующее.

Коллектив Курганского театра остался очень доволен своей гастрольной поездкой. Откровенно говоря, мы не рассчитывали на такой теплый прием, какой оказали нам магнитогорские зрители. Пользуюсь случаем, чтобы через газету отблагодарить зрителей за тот интерес, который они проявили к нашему театру.

Наряду со спектаклями в стационарном помещении, артисты 40 раз выступали на сценах клубов города. Мы побывали во Дворце культуры строителей, в Доме культуры калибровочного завода, клубах мельзавода, швейно-двигательного цеха и др. Кроме того, много раз выступали перед тружениками сел Агановского, Верхне-Уральского и Нагайбакского районов. Последний наш выездной спектакль состоялся в колхозе имени Маленкова.

Во время летних гастролей

коллектив нашего театра выдержал большой творческий экзамен. Наибольшим успехом пользовалась пьеса Е. Бондаревой «Хрустальный ключ», рассказывающая о жизни пограничников. Она была поставлена 15 раз. По несколько спектаклей выдержали пьесы «Деньги» А. Сафронова, «Пигмалион» Б. Шоу и другие.

За время пребывания в Магнитогорске артисты театра совершили экскурсию в цехи металлургического комбината. Мы побывали также в центральной заводской лаборатории. Это посещение помогло нам в подготовке спектакля «Чудесный сплав».

В парке культуры и отдыха металлургов состоялась встреча со зрителями. На открытой эстраде мы рассказали о творческом пути театра и показали несколько отрывков из спектаклей.

После этой встречи рабочие и служащие металлургического комбината организовали пять культпоходов в наш театр.

Большую помощь в пропаганде театрального искусства оказали нам культорганизаторы-общественники. Особенно активно работали общественные уполномоченные обжимного, коксохимического, листопрокатных цехов комбината и калибровочного завода.

Всего на спектаклях Курганского областного драматического театра побывало более 50 тысяч зрителей.