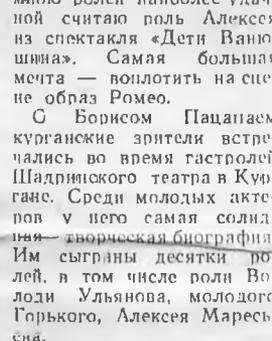
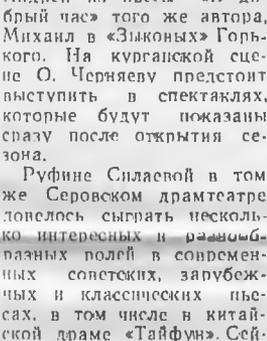
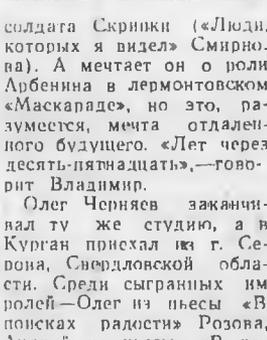


— 5 ОКТ 1958

Красный Курган

г. Курган

На афише — новые имена



Это — молодые артисты. Они только нынче влились в труппу областного драматического театра и готовятся к началу нового театрального сезона. Недавно они побывали у нас в редакции, поделились своими первыми впечатлениями о городе и творческом коллективе театра, рассказали о себе.

Владимир Соловьев после окончания театральной студии в г. Горьком работал в театрах Дальнего Востока. Ему выпало на долю играть Овода, Дубровского, Саяно Григорьевна в «Двух капитанах», Листовского в «Аттестате зрелости». Сейчас готовится выступить в ролях Анатолия («Сестры» Кнорре) и

солдата Скрипки («Люди, которых я видел» Смирнова). А мечтает он о роли Арбеняна в дермонтовском «Маскараде», но это, разумеется, мечта отдаленного будущего. «Лет через десять-пятнадцать», — говорит Владимир.

Олег Черняев заканчивал ту же студию, а в Курган приехал из г. Серова, Свердловской области. Среди сыгранных им ролей — Олег из пьесы «В поисках радости» Розова, Андрей из пьесы «В добрый час» того же автора, Михаил в «Зыковых» Горького. На курганской сцене О. Черняеву предстоит выступить в спектаклях, которые будут показаны сразу после открытия сезона.

Руфина Силаева в том же Серовском драмтеатре довелось сыграть несколько интересных и разнообразных ролей в современных советских, зарубежных и классических пьесах, в том числе в китайской драме «Тайфун». Сейчас Руфина работает над образом Ирины из пьесы «Сестры». Ирина — это бывшая десятиклассница, которая безуспешно пытается попасть в вуз. Влюбилась — пусть рыбный, пусть театралный! Все попытки ежегодно кончатся провалом, но Ирина удивительно «стойкая» и не замечает, что настоящая жизнь проходит мимо нее.

— Мне не приходилось еще играть ролей такого плана. — Расскажи в ает Р. Силаева. — В этом — большая привлекательность, но и известная трудность...

Мария Лейзер приехала из Сортавала. Она пришла на профессиональную сцену из художественной самодеятельности. Творче-

ская жизнь ее пока еще очень недолжна; в театре она всего два года. Играла роль Марата в пьесе «Мать своих детей», Ванюшки в инсценировке повести Лескова «Тучейный художник» и некоторые другие. Сейчас Мария репетирует в «Сестрах» свою роль.

— А я работаю на сцене семь лет: сначала в Севастополе, потом в Бресте, — говорит Виктор Виталин. — Из сыгранных мною ролей наиболее удачной считаю роль Алексея из спектакля «Дети Ванюшина». Самая большая мечта — воплотить на сцене образ Ромео.

С Борисом Пацапаем курганские зрители встречались во время гастролей Шадринского театра в Кургане. Среди молодых актеров у него самая солидная творческая биография. Им сыграны десятки ролей, в том числе роли Володи Ульянова, молодого Горького, Алексея Маресьева.

— В пьесе «Люди, которых я видел» мне поручена роль Громола. Мечтаю сыграть ее хорошо.

Лариса Ковалева тоже прибыла к нам из Шадринска. В роли Леночки из спектакля «В поисках радости» она проявила себя как способная молодая артистка. Лариса, что называется, «потомственная» актриса — выросла в артистической семье и склонность к театру обнаружила еще со школьной скамьи. В спектакле «Сестры» мы увидим ее в роли Люси.

Вадим Кайзеру (он тоже из Шадринского театра) только 19 лет. И в его репертуаре — соответственно — юные герои: Олег («В поисках радости»),

Федотка («Поднятая целина»), Димка («Димка-невидимка»), Сильно («Слуга двух хозяев»).

Итак, в театр пришло новое пополнение, на афишах — новые имена. Молодые артисты довольно встретей, которую им оказал коллектив. Им понравился Курган. Перспективы творческой работы у них чеплохне; нынешний репертуар содержит много молодежных спектаклей. Пожелаем же им больших успехов!

НА СНИМКАХ: слева — Р. Силаева, Л. Ковалева, В. Кайзер; в центре — М. Лейзер, О. Черняев; справа — Б. Пацапай, В. Соловьев, В. Виталин.