



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Нынешним летом Курганский областной драматический театр совершил успешную гастрольную поездку в столицу Мордовской АССР г. Саранск. В течение тридцати одного дня, вместительный зал летнего театра был переполнен зрителями, щедро награждавшими артистов, а в их лице и возросшую культуру нашей области, горячими аплодисментами. Газеты и общественность дали высокую оценку спектаклям: «Отелло», «Люди, которых я видел», «Анна Каренина», «Пути-дороги» и «200.000 на мелкие расходы». Дружеские встречи с трудящимися на фабриках, заводах, в колхозах и совхозах надолго останутся у нас в памяти.

Уже во время гастролей театр готовил репертуар для театрального сезона 1961—1962 гг. и осуществил постановку спектакля «Пучина» А. Н. Островского, который

с успехом прошел в городе Шадринске.

После очередного отпуска творческий коллектив театра приступил к работе над постановками, посвященными величайшему событию в жизни нашего народа. — XXII съезду КПСС. До начала 1962 года мы покажем следующие спектакли: героическую комедию «Хозяин» молодого драматурга Игоря Соболева. Пьеса отражает борьбу и победу нового, коммунистического отношения к жизни над отжившими собственническими тенденциями в колхозном селе.

Пьеса известной писательницы Веры Пановой «Проводы белых ночей» поднимает важную проблему — отношение молодежи к личной жизни, к труду и гражданскому долгу, разоблачает пошляков и тунеядцев. Комедия А. Ларсона «Свидание у черемухи» в оригинальной форме рассказывает о настоящей любви, она изобилует острыми положениями и интересными характерами.

Русская классика будет представлена пьесой А. Н. Островского «Пучина», которую великий драматург назвал «Сцены из московской жизни». Как и все творения Островского, эта пьеса является творческим экзаменом для исполнителей. Ведь 17 лет жизни персонажей проходят перед зрителем в течение трех часов!

В нынешний репертуар вошла одна из ранних республиканских трагедий Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе». Надо сказать, что это произведение незаслуженно забыто. Пьеса рассказывает, как та-

лантливый авантюрист граф Фиеско, опираясь на стремление народа избавиться от гнета правителя — герцога Дориа, с помощью республиканских заговорщиков свергает тирана, приходит к власти и сам становится тираном. Народ мстит за обман — и Фиеско падает жертвой народного гнева.

К годовым наметкам театр подготовит спектакль для детей.

В новом сезоне в труппу нашего театра вступила группа молодых артистов: Марина Кутилова, начавшая творческую жизнь в Московском театре сатиры, Лариса Громова, окончившая театральную студию в Минске, Владимир Бобков из Фрунзе, Ирина Васильева, артистка из Алма-Аты, Владимир Жуков из Златоуста.

Наши молодые коллеги призваны желанием работать и учиться мастерству, чтобы стать достойным пополнением коллектива артистов Курганского областного драматического театра.

29 сентября спектаклем «Хозяин» мы открываем театральный сезон 1961—1962 гг. С чувством глубокой ответственности в эти предсезонские дни мы говорим: «Добро пожаловать, дорогие товарищи зрители!».

Л. МЕЕРСОН,
главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.

НА СНИМКЕ: на репетиции спектакля «Хозяин». Слева направо: Ефимов — артист С. Г. Сиднев, Фея — артистка И. Васильева, Лыньков — артист Н. Ф. Филиппов, Катя — артистка М. Кутилова.

Фото нашего читателя А. Кузика.