

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ  
ЗАУРАЛЬЕ

г. Курган

11 ЯНВ 1963

Газета №

# ЭТО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сегодня в школах Кургана начались занятия. После веселых январских каникул ребята вновь сели за парты.

Сколько у них впечатлений! Им они делятся со своими товарищами, рассказывают о сюрпризах, которые преподнес им в дни каникул Дед Мороз; о елках и представлениях, которые были не только в залах дворцов и театров, но и в парках и на площадях.

Особенно привлекала



ребят замечательная елка во Дворце строителей. Нарядная, она еще вчера переливалась тысячами огней. Добродушный «язвправдашник» Дед Мороз (артист драмтеатра В. Жуков) со Снегурочкой — Галей Ивановой и своей любимцей маленькой «живой» елочкой первоклассницей Олей Ищенко совершали с юными зрителями увлекательное «путешествие на Луну».

А в комнате-панораме «Морское дно», оформленной с большим художественным вкусом и выдумкой, подолгу стояли зачарованные ребята, любящая «чуднинами» подводного царства (снимок внизу).

Утром и вечером в драматическом театре — комедия-шутка «Единственный племянник». Это веселый спектакль. Режиссер-постановщик его — Г. А. Литвак. Артисты играют спектакль легко, с удовольствием. Это настроение незамедлительно передается зрителю: он бурно реагирует, а по ходу действия нередко возникают даже остроумные комментарии самих зрителей.

На снимке слева вы ви-

дите сцену, в которой «музейный» пройдоха Кадушкин (артист К. Филиппович) обучает «научной работе» Степана Рыбу (арт. Г. Петров), а попросту говоря — предлагает украсить неизвестные письма Пушкина.

слежат ребята за приключениями злых и добрых волшебников и, конечно, все их восторженные симпатии — на стороне отважных пионеров и талантливых мастеров зеркальчиков. Много для прищипки людям коварный



В финале спектакля, как и полагается, все становится на свои места, а Кадушкина — Тонкопяльцева бережно «на руках» уносят в ближайшее отделение милиции.

В Концертном зале — спектакль театра кукол «Королевство кривых зеркал». Златан диханис,

и злобный королевский Нушрок. Вот и сейчас он угрожает доброму зеркальщику Гурду (снимок справа), но он бессильно против правды, и погибает... А малыши довольны — город волшебных мастеров ликует.

Фото и текст  
Л. Пескова.

