

О тех, кого не видел зритель

В О ВСЕХ, даже самых подробных рецензиях, где пишут о достоинствах пьесы, о том, как поставил ее режиссер, как играли актеры, ни слова нет о людях, которые обслуживают спектакль, о тех, кого не видит зритель.

А ведь в технических цехах трудятся люди, которые любят театр, порой отдают театру всю жизнь. И самое главное, без них не было бы спектакля точно так же, как не было бы его без актеров.

Заведующего электроцехом в театре шуточно называют «царем». В нашем театре эту «царскую» должность занимает Людмила Князькина, недавняя выпускница Московского театрально-технического училища. Работает она в театре недавно, но уже зарекомендовала себя хорошим специалистом, любящим свое дело.

Художественно-бутафорский цех встречает специфическим запахом клея и красок. Здесь работают художники-исполнители. Их задача — передать в декоративном оформлении ту атмосферу, тот колорит, который задумал в эскизах и макетах художник-постановщик. Отлично справляется со своей работой Владимир Павлов. И хотя иногда приходится работать даже ночами, он увлечен своим нелегким делом.

Все свободное время он занимается живописью, среди его эскизов есть немало интересных. Его часто называют «мастером на все руки». И он действительно не только пишет декорации, но делает для спектакля все необходимые бутафорские вещи.

А братья Анатолий и Владимир Шохеровы работают в монтажном цехе и, по свидетельству С. Саламатова, машиниста сцены, дело свое хорошо знают.

Очень много талантливейшей, трудолюбивой молодежи в технических цехах областного драматического театра. К сожалению, о всех не расскажем в короткой информации.

В. ЛЮТИКОВ,
артист.



“МОЛОДОЙ ТЕХНИК”
г. Курган

12 МАЯ 1963