

Будем знакомы!

5 июня Курганский областной драматический театр
начинает гастролы в Чебоксарах

Курган — один из первых сибирских городов, ему свыше трехсот лет. Но полтинным современным промышленным и культурным центром Зауралья он стал недавно. И вместе с городом на большую дорогу искусства вышел и театр. Гастроли театра в Свердловске, Уфе, Магнитогорске, Тюмени и других городах способствовали повышению художественного уровня спектаклей, оттачивали исполнительское мастерство актеров.

Репертуар театра творчески осмыслен, в центре его три постановки, удостоенные показа в Москве, в Кремлевском театре. Это трилогия, отражающая судьбу русского крестьянства от рабского положения «мерда» до вдохновенного труженика колхозных полей. В нее входят

три спектакля: «Ермак», «Власть тьмы», «Правда и кривда», в которых театр проявил свое стремление к широкому обобщающим, романтическим и поэтическим полотнам, к глубокому психологическому анализу и яркой народности.

«Ермак» — народно-эпическая драма, которую написал молодой сибирский драматург, кандидат исторических наук Михаил Бударин, повествует о первых землепроходцах Сибирского края, о крестьянской воле, о эпохе царствования Царя Грозного. «Власть тьмы» Льва Толстого отражает разрушающую силу чужеземца, надвигающегося на патриархальную деревню пореформенного периода капитализма. «Правда и кривда» — страстное публицистическое и поэтическое произведение

украинского писателя, лауреата Ленинской премии Михаила Стелмаха — воссоздает картину восстановительного периода жизни советского крестьянства после Великой Отечественной войны и торжество ленинских принципов в жизни нашего общества.

Перед коллективом стояла благородная задача: воплотить в художественных образах трилогии судьбу русского землянина с такой силой, чтобы зритель, особенно молодые люди, посмотрев спектакли, проникся чувством признательности нашей партии за те блага, которыми он теперь пользуется, чувством гордости за героическое прошлое родного народа, чтобы в нем пробудилось желание отдать все силы делу строительства коммунизма.

Кроме трилогии в нашем репертуаре: лирическое произведение А. Афиногенова «Машенька»; драматическая поэма З. Агранско «Мы вместе», рассказывающая о негнбимой воле советских людей, сражавшихся за Родину и переживших все тяготы периода культа личности; пьеса братьев Тур «Северная мадонна», отражающая великие процессы борьбы за мир во всем мире; драма И. Штура «По большому счету» и пьеса И. Соболева «Смертный приговор», раскрывающие страстную борьбу советских людей с носителями пороков прошлого.

В коллективе театра трудятся заслуженные артисты РСФСР Николай Филиппов, Ирина Блажнова, Виктор Шадринский, Борис Колпаков, заслуженная артистка Казахской ССР

Мария Чесс, артисты Василий Назин, Анна Шленяк, Георгий Петров, Фаина Митропова, Ева Фидельман, Сергей Сиднев, Вадим Иванов, наша молодежь: Ирина Васильева, Адольф Минеев, Валентина Яковлева, Владимир Лютиков и другие товарищи. Режиссура театра представлена Леонидом Камененским, Евгением Евдокимовым, Григорием Литвином — лауреатом всесоюзного конкурса театров; художники театра Николай Романин и Сергей Морозов.

С душевным волнением мы ожидаем встречи с чебоксарским зрителем. Добро пожаловать на наши спектакли!

Л. МЕРСОН,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер Курганского
драмтеатра.