

## По большому с ч е т у

**ЭТА ВСТРЕЧА** была необычной и потому особенно приятной и волнующей. Перед голубым экраном телевизора собрались актеры и зрители. Состоялся большой неллицеприятный разговор о роли театра в культурной жизни города.

— Для нас, «болельщиков» театра, каждый новый спектакль — праздник, а от праздника ждешь настоящей радости, — говорит преподаватель Курганского машиностроительного института И. Смирнов.

Серьезные и основательные претензии к художественному совету театра предъявила в своем выступлении заведующая аспирантурой Курганского сельскохозяйственного института А. Богданова:

— Театр ставит слабые пьесы, пьесы-однодневки. Классическая русская и западноевропейская драматургия остается «за бортом».

— Актерам надо больше встречаться с людьми на заводах, в учреждениях, — такой совет дал работникам театра наладчик завода Уралсельмаш Н. Шленчак.

Горячо и участливо, строго и требовательно обсуждали курганцы работу своего театра. В выступлениях энтузиастов самодеятельности И. Корязиной и М. Андреевой, мастера-строителя К. Полеопуло, пенсионерки А. Мальцевой, работника городской библиотеки К. Ильиной чувствовалась большая забота о том, чтобы курганский театр завоевал себе верных «болельщиков».

Е. РУДАКОВА.