

А. РАЗИНКИН,

главный режиссер Курганского
областного театра.

Так же, как почти все российские театры, мы поднимаем занавес в начале октября. Первая премьера — «Жаркое лето в Берлине». Почти сразу вторая — «На всякого мудреца довольно простоты» и к Октябрьским праздникам — «Любовь Яровая».

Новый сезон — предъюбилейный, и наш коллектив идет к нему с особой мерой взыскательности. Ведь в правильном подборе репертуара — залог успеха.

Для театра сейчас пишут пьесу Я. Вохминцев и И. Коробейников. Называется она «Взволнованная глубинка» и рассказывает о сегодняшнем дне села. Ее герои — простые колхозники, но решают они сложные вопросы жизни — честности в труде, любви, человеческих отношений.

Артист театра Н. Филипов делает инсценировку романа Я. Власова «На берегах Исети». Тема очень близка нам: это история создания зауральской партийной организации и становления Советской власти. Надеемся выпустить спектакль в конце сезона.

Наши сибирские места связаны с историей декабристского движения. Мы остановились на одном из самых обаятельных героев того времени — будем ставить «Кюхлю».

Как сложится юбилейная афиша? В нее войдут не только лучшие новые работы, но и постановки, выдержавшие испытание временем, такие, как «Ермак», «Порт-Артур» и другие.

В Курганском областном театре сложился дружный коллектив. Думаем, что обстоятельство это немаловажное, когда театральный корабль пускается в новое плавание.

Сов. Россия, 20 сентября 1966
Москва