

НАДЕЕМСЯ НА БО.

29 января облдрамтеатр совместно с Курганским отделением Всероссийского театрального общества созывает общегородскую конференцию зрителей. Докладом, который сделает главный режиссер театра Б. С. Райкин, и начнется беседа. Мы завершаем подготовку. Выпущены для изучения запросов зрителей специальные анкеты, и уже по первым, заполненным, видно желание и стремление людей высказаться по различным моментам деятельности театра. Выпущены афиши, извещающие о конференции. Посланы приглашительные билеты. Полагаем, что зрители обязательно придут со своими наказами, которыми мы будем руководствоваться, обдумывая программу своих дальнейших действий.

Человек сегодняшнего дня воспринимает театр, как важный центр культуры. Его интересует комплекс того, что составляет само понятие «театр». Он приглядывается ко всему, начиная с оформления театральной программы, афиши, билета. И это естественно. Ведь всякое посещение театра ассоциируется с понятием праздничности, и тут не может быть чего-либо второстепенного!

Зритель приходит в театр для удовлетворения духовных потребностей, ожидая от творческого коллектива полных,

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР

ярких и выразительных художественных обобщений, глубокого раскрытия подлинной правды жизни. Будучи не легковёрным, а весьма взыскательным, он помнит, что образность и выразительность спектакля не дополнение к чему-то, а основное средство раскрытия сути, смысла произведения. Правда, порой и поверхностный спектакль может привлечь внимание, но для театра высшим мерилom его качества всегда является истинная, а не внешняя удовлетворенность зрителя.

Современность определяет содержание спектакля. Она же определяет и репертуар. И вполне естественно также желание зрителя увидеть пьесы Чехова, Горького, Островского и Толстого в их современном прочтении. Произведения Шиллера и Шекспира, Виктора Гюго и Лопе де Вега, Гольдони и Тирсо де Молина. У нас есть свои трудности в формировании репертуара — мы расскажем вам о них. И ждем ваших советов. По всем разделам, по всем компонентам спектакля и театральной жизни.

Итак, приглашаем вас на большой разговор!

Я. ВЕРБЛОВСКИЙ,
директор областного театра драмы.