

СЕГОДНЯ В ВОРОНЕЖЕ НАЧИНАЮТСЯ  
ГАСТРОЛИ КУРГАНСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

# ПЕРЕД ОТВЕТСТВЕННЫМИ ВСТРЕЧАМИ

На перекрестке больших путей стоит наш город Курган. Кургану — центру Зауралья — 300 лет, но он очень молод, наш город, ибо вырос за последние десятилетия. Из захолустного городишки, каким был Курган до революции, он превратился в крупный социалистический город.

Театр наш тоже молод, ему всего 25 лет. Но эти годы — достаточно серьезный путь для творческого коллектива. В начале театром руководили известные на периферии режиссеры Степанов-Колосов, Княжич, Истоми-Костровский, а затем много лет главным режиссером был заслуженный артист РСФСР Меерсон.

Репертуар театра с первых лет его существования определяла героико-патриотическая тема, тема извечно волнующая: борьба гуманизма против жестокости, добра со злом. Эта тема была начата постановкой пьесы «Русский вопрос» и продолжена спектаклями «Бранденбургские ворота», «Кремлевские куранты», «Незабываемый 1919 год», «Вихри враждебные», «Третья патетическая», «Ермак», «На диком берегу», «Правда и Арвид».

Большое место в репертуаре Курганского театра занимают, наряду с современной советской драматургией, русская и зарубежная классика. В театре раскрылись дарования талантливых актеров нескольких поколений. Это — заслуженная артистка Казахской ССР М. П. Чосс, заслуженные артисты РСФСР Б. А. Коллаков, Н. Ф. Филиппов, В. Л. Шадровский, артисты В. В. Назин, Л. К. Назина, А. Л. Шлейпак.

В этом сезоне театр пополнился ведущими актерами и группой способной творческой молодежи. Обновилась и режиссура. За последние пятнадцать лет Курганский театр драмы



успешно провел гастроли в Свердловске, Магнитогорске, Барнауле, Томске, Тюмени, Уфе. Многочисленные зрители этих городов тепло встречали театр.

На гастроли в Воронеж театр привез интересные и разнообразные по содержанию спектакли: «В старом Зауралье», «Через сто лет в березовой роще», «Дело о любви», «Великий конспиратор».

В гастрольном репертуаре и западная классика — драма Гюго «Мария Тюдор», современная зарубежная драматургия — пьеса греческого писателя Псафаса «Требуется лжец», а также произведение прогрессивного

французского писателя Жана-Поля Сартра «Лиззи Мак-Кей».

Гастроли — всегда экзамен для театра. Мы верим, что встреча с новым для нас зрителем поможет проверить правильность нашего творческого пути, объективно увидеть наши достоинства, а также вскрыть и устранить недостатки.

**Б. РАЙКИН,**  
главный режиссер Курганского  
областного театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Дело о любви». В роли Арефьевой — артистка Г. В. Нелина, в роли Катюнина — артист В. В. Назин.