

СЕГОДНЯ КУРГАНСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ
ОТКРЫВАЕТ 25-й СЕЗОН

Чтоб крепла наша дружба

В этом году Курганскому драматическому театру исполняется 25 лет.

Страна готовится встречать две знаменательные даты: 50-летие Ленинского комсомола и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. С чем же идет юбилей — наш театр — к этим датам?

Спектакли о молодежи, о ее мужестве, моральном облике, о становлении характеров, дружбе и любви занимают ведущее место в репертуаре.

Театр искал, ищет и ставит новые пьесы, показывающие острую, трудную борьбу с имеющимися еще в нашем обществе недостатками. Истинные ленинские взгляды на чистоту взаимоотношений между людьми в нашем обществе, принципы по-настоящему партийного, демократического руководства пронизывают, в частности, пьесу «Дело о любви», которая будет показана курганскому зрителю сегодня, в день открытия нового сезона.

Если сравнить начало прошлого сезона со второй половиной его (с января 1968 года), то отрадно отметить возрастающий интерес зрителей к нашей работе. И, следовательно, творческий рост коллектива. Наибольший интерес зрителей вызвали спектакли «Наталья Аргентовская», «Звонок в пустую квартиру», «Через сто лет в березовой роще», «Мария Тюдор» и особенно «Традиционный сбор», которым театр закрыл прошлый сезон.

Весна этого года была периодом активной подготовки театра к гастролям по области и очень ответственным гастролем в Воронеж и Липецк, где предстояла встреча с весьма требовательным зрителем. В Воронеже — свои ин-



тересные, хорошие театры. Кроме того, воронежцы ежегодно смотрят спектакли гостей, среди которых бывают лучшие театры страны.

Для поездки по области наш театр подготовил современную комедию «Великий конспиратор». Поездка прошла удачно. Группа участников получила много благодарностей и Почетных грамот от сельской общественности и зрителей, 25 спектаклей было дано в самых отдаленных районах области.

Большая часть труппы (не запитая в «Великом конспираторе») готовила два новых спектакля — «Дело о любви» и «Лиззи Мак-Кей». Премьера спектакля «Дело о любви» состоялась в Воронеже на открытии гастролей и была тепло встречена зрителями. Удачное открытие обеспечило и дальнейший успех гастролей. На высоте оказалась реклама. Об этом говорили воронежцы,

а также работники московского театра имени Маяковского, который гастролеровал до нас, и работники Киевского театра оперетты, находившиеся в Воронеже, в одно время с нами.

Пресса и общественность Воронежа дали высокую оценку большинству наших спектаклей, а также отдельным режиссерским и актерским работам. Нам это особенно дорого, так как удалось не только победить скептический настрой воронежцев относительно нашего театра, но и заслужить доверие, симпатию зрителей. Отмечалась прежде всего эмоциональная «заразительность» спектаклей.

В Воронеже состоялась и вторая премьера — спектакль «Лиззи Мак-Кей», представленный режиссером Ю. Резниченко — дипломантом Московского государственного театрального института. В этом спектакле удачно дебютировала в роли Лиззи выпускница

Хабаровского училища Т. Пономаренко.

Гастроли в Липецке прошли так же четко, слаженно. Там мы начали готовить два новых спектакля «Сохрани мою тайну» (режиссер Ю. Брегер) и «Здравствуй, Крым!» (спектакль ставлю я). Первый спектакль должен выйти в середине ноября, второй — в декабре.

К новому году для маленьких курганцев театр поставит сказку.

В репертуарный план этого сезона включены пьесы современных советских авторов: драма «Соловьиная ночь», комедия «Десять суток за любовь», героический детектив «Затянувшаяся командировка», а также инсценировка по роману Азиза «Черные розы». Осуществим мы в этом сезоне и постановку одной из лучших пьес Островского «Бесприданница» и поставим комедию Шекспира «Укрощение строптивой».

Состав труппы с прошлого года сохранился. Добавилось лишь несколько новых актеров (Н. М. Толстикова, В. П. Запороженко, С. В. Семенова, И. М. Милованов). Надеемся, что они хорошо войдут в наш коллектив и порадуют интересными творческими работами.

Коллектив театра приложит все усилия, чтобы 25-й, юбилейный сезон двинулся по пути возрастающего интереса зрителей к театру, чтобы наша дружба крепла с каждым годом.

Б. РАЙКИН,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Лиззи Мак-Кей». В роли Лиззи — Т. Пономаренко, Фред — А. Крюков.