

24 от НОЯ. 1939

г. Курган



## ТЕАТР

## РАВНОДУШНЫХ НЕ БЫЛО

## Курганские артисты на удмуртской земле

«Нет ли лишнего билети-ка?» — эту ласкающую слух всякого театрального администратора фразу теперь часто можно слышать у подъезда ижевского Дворца культуры машиностроителей, где гастролирует Курганский областной театр драмы.

Нельзя сказать, чтобы условия особенно благоприятствовали нашим артистам. До них в Ижевске работали театр из Каменска-Уральского и Черновицкий музыкально-драматический театр. Город буквально наводнен приезжими эстрадными ансамблями. Здесь выступают и Тамара Миансарова, и известная исполнительница старинных романсов Раиса Жемчужная.

...Открытие гастролей. Гостей приветствует министр культуры Удмуртской АССР А. Ф. Завойских. Занавес поднят. И вот на сцене, где еще недавно шли «боевики», вроде «Цыганки Азы», курганские артисты играют «Дело о любви», пьесу, лишенную всяких эффектов, требующую внимательного и глубокого сопереживания. Зал, вмещающий тысячу человек, заполнен до отказа. По-разному, но одинаково живо реагирует эта тысяча человек на все происходящее на сцене. Актеров долго не отпускают: аплодисменты, цветы. Зрители не обманулись в своих ожиданиях.

«Только ли о любви?» — так озаглавлена большая рецензия на спектакль в республиканской газете «Советская Удмуртия». Заслуга курганцев, пишет рецензент, в том,

что за «частным случаем» (таково второе название пьесы) они увидели многообразие жизни, сумели поднять важные вопросы отношения к человеку. В рецензии отмечается культура постановки, сыгранность труппы, особенно проявившаяся в массовых сценах, актерские удачи (заслуженный артист РСФСР В. Назин, В. Ионов, актеры О. Романова, А. Шлейпак). Появились рецензии и на другие спектакли.

Шумный успех выпал на долю постановщиков и артистов, занятых в «Марии Тюдор» (режиссер Ю. Брегер, художник Н. Ромадин). Это тем более примечательно, что драму В. Гюго на той же сцене незадолго до курганцев играли артисты из Каменска-Уральского. Восторженную оценку зрителей получила исполнительница Марии Тюдор Л. А. Темиряева. Кстати, уже после первых спектаклей наши артисты стали получать письма с выражением восхищения и благодарности.

Состоялись импровизированные встречи со зрителями, занавес после спектакля не опускается, актеры в гриме выходят на сцену, начинается обмен мнениями. Ижевцы интересуются не только спектаклем, они хотят больше знать о наших актерах, просят их рассказать о себе. Это очень приятно. Настоящее искусство объединяет людей

в общем переживании.

Выступления на ижевской сцене — только часть обширной и насыщенной программы гастролей. Агрыз, Порва, Якшур-Бодья — непривычные для русского уха названия. Почти ежедневно наши артисты выезжают в города и села республики.

...Воскресный вечер. От гостиницы «Ижевск» отходит автобус. Сегодня в районный центр Якшур-Бодья курганцы везут «Звонок в пустую квартиру». К Дому культуры собираются зрители. Вот группа колхозников. Похоже, они только что приехали. Знакомимся. Александр и Сергей Ширококовы, бригадир и бухгалтер. Нет, они не родственники. В колхозе имени Фрунзе, где они работают, просто много однофамильцев. Они приехали всей бригадой, девяносто человек.

После спектакля просим зрителей поделиться впечатлением.

Людмила Александрова, фельдшер скорой помощи:

— Мне прежде всего понравилась игра артистов. Их увлеченность и задор передаются зрителям. В зале не было равнодушных.

Вот несколько девушек. Они участницы художественной самодеятельности. У них профессиональный интерес к спектаклю. Это оценка, как сказать, «братьев по цеху».

Шура Аргуткина, воспита-

тельница детского сада:

— Спектакль курганцев заметно ярче тех, что я видела в последнее время. Всех нас поразила удивительная достоверность игры, порадовали многие актерские удачи, но еще больше — слаженность всего ансамбля.

Много теплых слов было сказано в адрес заслуженного артиста РСФСР В. Шадровского, артиста В. Цепалева, актрис Л. Луновой и Г. Нелиной.

Встречи, незнакомые места, новые зрители. Горячая гастрольная пора. Быстро бегут дни. Вечером — спектакль, днем — репетиции, прогоны. Последнюю работу нашего театра первыми увидят ижевцы. 28 июля здесь состоится премьера спектакля по пьесе Вины Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». Курганский театр готовится к новому сезону.

В. ВЕСЕЛОВ.

г. Ижевск.