

26-й, ЮБИЛЕЙНЫЙ ТЕАТР

К открытию сезона в Курганском областном драмтеатре

Театральная осень — пора премьер и дебютов. Это всегда обновление, выход на неизведанный рубеж: что-то уже достигнуто, уже освоено, и надо делать следующий шаг. Осенью актер волнуется. Впереди год поисков, надежд и, быть может, роль, о которой мечталось еще в училище.

Курганскому областному театру драмы четверть века. Сегодня он вступает в свой XXVI сезон — сезон особенный, проходящий под знаком большой даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Как может творческий коллектив отметить ленинский юбилей? Видимо, направить все свои силы на решение тех задач, какие по самому высокому счету он призван осуществлять.

Главный режиссер театра Борис Самойлович Райкин говорит:

— Мы видим свой долг в создании глубоководных и высокохудожественных спектаклей. Ведь юбилейный сезон должен стать новым ярким свидетельством жизнеспособности и силы ленинских идей в области культуры. Поэтому репертуар 1969—1970 гг. был предметом наших особых забот. При его формировании мы исходили из того, что разнообразный и богатый репертуар обязан включать в себя лучшие произведения советской драматургии, русскую и зарубежную классику.

Сезон открывается пьесой лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь», произведением высокого гуманистического звучания.

Ленинскому юбилею театр посвящает спектакль «Поднятая целина». Инсценировка известного романа М. Шолохова привлекла нас пафосом революционного преобразования мира, полнокровными и яркими характерами героев.

Роман Э. Войнич «Овод» был настоящей книгой нескольких поколений революционеров. Пьеса сохраняет лучшие черты знаменитого романа — революционную романтику, ненависть к силам зла и, надеемся, будет хорошо принята зрителем. Два советские пьесы — «Вечно живые» В. Розова (спектакль находится в стадии репетиции) и, напомним и постановке пьесы «...Государственной важности» каждая по-



своему утверждает торжество нового в нашей жизни.

Курганцы увидят драму современной американской писательницы В. Дельмар «Уступи место завтрашнему дню» и «Дом Бернарды Альбы» — одну из лучших пьес испанского поэта и драматурга Гарсиа Лорны.

Мы намерены осуществить постановку «Трех сестер» А. Чехова и одной из комедий У. Шекспира. В портфеле театра — новая комедия Э. Рязанова и Э. Брагинского «С легким паром». На очереди — работа над инсценировкой романа Сахиба Днамала «Черные розы».

Таковы наши будущие спектакли, наши завтрашние заботы.

Театр, сцена — это хотя и главная, но только одна сторона актерской жизни. Наши актеры принимают широкое участие во всех начинаниях местного отделения ВТО. Вот что говорит о планах Курганского отделения Всероссийского театрального общества его председатель Ольга Васильевна Романова:

— Конечно, основные наши усилия в этом сезоне направлены на выполнение мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Круг этих мероприятий широк. Прежде всего они призваны подчеркнуть правоту ленинских слов о том, что искусство принадлежит народу. По-

этому кроме лекций, Ленинских чтений и встреч со зрителями планируем разностороннюю помощь народным театрам и самодеятельности. Профессиональные режиссеры, актеры и художники в качестве членов жюри и консультантов примут участие в смотре самодеятельных театральных коллективов.

Не снимаются с повестки дня вопросы идейного и профессионального роста молодежи. Намечено провести в театрах отделения конкурс на лучшую работу режиссера, актера, художника.

В этом году должен состояться XII съезд ВТО. В связи с этим намерены провести в областном театре драмы теоретическую конференцию «Театр и современность», а также через радио и печать познакомить курганцев с историей и работой Всесоюзного театрального общества.

На афишах нового сезона курганские театралы увидят новые имена. Вот одно из них: Володя или Николай Андреевич. Режиссер. Учился в Ленинграде у А. Вивьена. Работал в театрах Вильнюса, Воронежа, Иркутска.

— Я доволен, — говорит молодой режиссер, — что в качестве дебюта мне предоставили возможность осуществить постановку пьесы Виктора Розова — одного из лучших наших драматургов. «Вечно живые» имеют уже историю в советском театре. Ответственно и интересно поставить эту пьесу

на курганской сцене. Работа над спектаклем идет полным ходом. Премьера должна состояться в ноябре.

Кстати, художник спектакля Геннадий Морозов тоже дебютирует.

В новом сезоне курганцы познакомятся с актерами разных поколений. Так, если Юрий Попов уже проработал в театрах страны 12 лет и сыграл множество ролей из классического и современного репертуара, то творческая биография Галины Степановой в сущности только начинается. Окончив в театральной училище курс педагога Б. С. Райкина, Галя после двух лет работы в Иркутском драматическом театре вновь встретила со своим учителем.

...Новые актеры, новые спектакли. XXVI театральный сезон — год интересных творческих встреч.

Перед вами актеры, которых в этом сезоне вы впервые увидите на курганской сцене. Слева направо — Нина Шведова, Юрий Попов, Георгий Богуславский, Вячеслав Зотов, Галина Степанова и режиссер Николай Воложанин.

Фото Н. Самойлова.