

● К ГАСТРОЛЯМ В ЧЕЛЯБИНСКЕ КУРГАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ



На снимке: сцена из спектакля «Вечно живые». Мар—артист Б. Барестнев, Монастырская—артистка Л. Назина.

СЛОВО ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

В последние годы Курганский областной театр драмы с успехом гастролировал в городах Кузбасса, Свердловске, Уфе, Барнауле, Саранске, Воронеже, Ижевске. Свой 26-й сезон он заканчивает в Челябинске. 29 мая в помещении драматического театра имени С. М. Цвиллинга начинаются наши гастроли. Это первая встреча курганских артистов с челябинцами, и мы горячо надеемся, что она принесет взаимное удовлетворение и актерам, и зрителям. Для нас возможность выступить перед трудящимися Южного Урала, славного индустриального края, — большая честь.

В гастрольной афише Курганского театра двенадцать названий. В нем соседствуют произведения советской драматургии, русская и зарубежная класси-

ка, произведения разных жанров и эпох.

Гастроли открываются пьесой — Евгения Яновского «Ярость». Народная драма — так определил постановщик жанр этого спектакля. Перед нами произведение широкого эпического дыхания, рассказывающее о жестоких классовых боях в деревне предреволюционной России.

«Серьезные этические проблемы поднимают пьесы Виктора Розова «Вечно живые» и Валентина Ежова «Соловьиная ночь». Обе они посвящены событиям Великой Отечественной войны. «Соловьиная ночь» — это рассказ о нравственной красоте и гуманизме советских солдат и офицеров. «Вечно живые» — повествование о тех человеческих ценностях, что утверждает наш строй, наша социалистическая мораль.

О высоком чувстве — любви рассказывают романтическая драма Виктора Гюго «Марию Тюдор» и жемчужина русской классики — «Бесприданница» А. Н. Островского. Борьба добра со злом, трагедия поправного чувства, самоотверженность и любви — вот о чем стремятся поведать зрителю постановщики спектаклей. Оба эти спектакля уже в течение нескольких лет не сходят со сцены нашего театра, пользовались успехом в других городах и получили широкую прессу.

Есть в нашем репертуаре несколько советских комедий. Они различны и по своим жанровым особенностям, и по целевым установкам. Если «Десять суток за любовь» с легкой иронией говорит о недостатках, то комедия ашхабадского драматурга Диятля Угрюмова

«Звонок в пустую квартиру» зло бичует теневые стороны нашего быта. А «Обыкновенный человек» Леонида Леонова анализирует серьезные моральные проблемы. Это сатирическая комедия, в ней, как во всякой комедии, есть и смешные ситуации, но талант драматурга заставляет нас задуматься о многих важных вопросах нашего бытия — о самоуспокоенности, «духовном ожирении», эгоизме.

Искрящегося весельем полна комедия классика английской драматургии Ричарда Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»). Искусно построенная интрига, прекрасные диалоги, танцы, музыка — все это придает спектаклю характер яркого, увлекательного зрелища.

Несколько слов следует сказать о романтической драме «Черные розы», которая является инсценировкой одноименного романа афганского писателя Сахиба Джамала. В центре книги — трудная любовь дочери садовника Амали и ко-

чеваника Надира, борьба молодых людей за свое счастье против социального и религиозного гнета. Инсценировку романа сделал курганский автор В. Подливалов, и теперь книга афганского писателя начинает свою жизнь на сцене.

Что можно сказать о нашей труппе? Ее ядро составляют опытные актеры, ветераны курганской сцены — заслуженные артисты РСФСР Б. Колпаков, В. Шадровский, Н. Филиппов, В. Пазин, заслуженная артистка Казахской ССР М. Чосс, актрисы А. Шлейбак, А. Назина, В. Петропа, актеры Г. Сиднев, Г. Петров. Плодотворно работают зрелые мастера С. Асатуров, А. Темиряев, А. Лунаев, О. Романова, В. Цепася, В. Ионов.

Много заняты в репертуаре актеры среднего поколения — В. Запорожченко, Б. Берестнев, И. Шухман, А. Башуров, И. Милованов. Нас чрезвычайно радуют сценические успехи молодежи. Последний сезон отмечен четкими удачами актеров, а еще делающих

первые шаги на профессиональной сцене. Это очень отрядный факт, и поэтому мы много ждем от А. Парфентьевой, Г. Пономаренко, Г. Степановой, М. Вейцкина, А. Тычины.

В театре опытные и интересные режиссеры — Б. Райкин, Ю. Брегер, Н. Воложанин. У каждого из них свой почерк, свои художественные устремления.

Главный художник театра заслуженный художник РСФСР Н. Ромадин — большой мастер декоративно-оформительского искусства.

Весь наш коллектив объединен сейчас одним желанием — доставить подлинную творческую радость зрителям. Театр пробудет в Челябинске месяц и даст за это время сорок представлений.

Мы будем счастливы видеть вас, дорогие челябинцы, на своих спектаклях.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.