

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Курганского театра драмы «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫХ ОБМАНОВ». Слева направо — засл. артист РСФСР Б. КОЛПАКОВ в роли дона Джеромо и засл. артист РСФСР В. ШАДРОВСКИЙ в роли Джулио Мендозы.

Фото Н. Кухаркина.



### Гастроли Курганского областного театра драмы

НАШ театр выступает в Златоусте впервые и это придает гастроли особый смысл. Мы надеемся, что знакомство будет обоюдно приятным. Доставить творческую радость новому зрителю — такое желание объединяет сегодня курганских актеров, режиссеров, художников.

Гастрольный репертуар нашего театра не очень обширен, однако зритель получит возможность познакомиться с произведениями различных жанров и эпох.

Романтическая драма Виктора Гюго «Мария Тюдор». Средневековая Англия, дворцовые интриги, Мария Тюдор, прозванная в народе «кровоавой»... Что может сказать современному зрителю это произведение? На материале давно минувших событий постановщик решает вечную проблему борьбы добра со злом, и рассказ об этом не может оставить нас равнодушными. Драма Гюго утверждает благородство и красоту человеческого духа, верность и нравственную чистоту. Поэтому она еще долго будет волновать зрителей.

И рядом — «Звонок в пустую квартиру», комедия ленинградского драматурга Дм. Угрюмова, бичующая недостатки нашего быта. Автор нашел оригинальный ход — разоблачением рвача и проходимца Желвакола занимаются люди, что произошло также не безупречно. Это обстоятельство рождает по ходу действия множество острых ситуаций. Надо заметить, что и драма В. Гюго, и комедия Д. Угрюмова не сходят со сцены нашего театра уже третий год и пользуются неизменным успехом у зрителей.

Курганский автор В. Подливалов сделал инсценировку романа афганского писателя Сахиба Джамала «Черные розы». Теперь кипка начинает свою вторую жизнь на сцене. В центре спектакля — борьба за свое счастье, против социального произвола и религиозного гнета дочери садюжника Амаль и кочевника Надира.

## ПРИГЛАШЕНИЕ К СПЕКТАКЛЮ

Западная классика представлена в нашем репертуаре популярной пьесой английского драматурга Ричарда Шеридана «День чудесных обманов» («Дуэнья»). Зрителю ожидается красочное представление с музыкой, поимом, танцами. Этот спектакль — увлекательное и одновременно поучительное зрелище.

Несколько слов о нашей труппе. Ее ядро составляют опытные мастера: заслуженные артисты РСФСР В. Колпаков, В. Шадровский, П. Филиппов, В. Назин, заслуженная артистка Казахской ССР М. Чосс. Давно и плодотворно выступают на курганской сцене А. Шлейнак, Г. Сиднев, Л. Назина, Г. Петров, В. Ионов. Хорошо зарекомендовали себя актеры среднего поколения В. Берестнев, В. Запорожчел-

ко, И. Шухман, И. Милопанов. Наличие в труппе зрелых мастеров сцены и одаренной творческой молодежи — важнейшее условие успеха. И мы рады, что молодым курганским артистам Т. Попомаренко, Л. Парфентьева, А. Тычнина, Г. Степанова нередко становятся достойными партнерами своих более опытных коллег.

В последние годы наш театр с успехом гастролировал в городах Кузбасса, в Свердловске, Уфе, Липецке, Тюмени, Воронеже, Ижевске. Сейчас мы с волнением ждем встречи с театральными Златоуста. Будем счастливы, если наши творческие поиски найдут у них отклик.

**В. ВЕСЕЛОВ,**  
пом. главного режиссера по литературной части.