

28 июня 1970 года ● № 150 (15231)

С ПОЖЕЛАНИЕМ УСПЕХОВ

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ
КУРГАНСКОГО ДРАМАТЕАТРА
В ЧЕЛЯБИНСКЕ

Почти месяц работал в Челябинские коллектив Курганского драматического театра. Более тридцати тысяч зрителей города побывали на спектаклях курганцев, да, кроме того, более десяти тысяч трудящихся шахтерских городов и отдаленных курортах «Кисегач» и «Словое» радушно встречали зауральских артистов.

Сорк посемь спектаклей поставили курганцы в Челябинске. Здесь они осуществили новую постановку пьесы Леонида Леонидова «Обыкновенный человек». Это был большой и напряженный творческий труд всего коллектива театра.

И особо приятно отметить, что каждый спектакль курганцев проходил при аплодисментах: ни одного свободного кресла в зале. И каждый спектакль заканчивался дружным и продолжительным приветствием зрителей. Позволим себе заметить, что симпатии были столь постоянны не только потому, что зрители наши оказались во власти сценического мастерства соседей, а еще и потому, что знакомство зрителей с театром часто начиналось задолго до спектакля. Артисты Курганского драматического театра провели творческие встречи с рабочими Челябинского тракторного завода имени В. И. Ленина, с трубпрокатчиками, с шахтерами Коркино, Копейска и Еманжелинска, с тружениками Челябинского автоматомеханического завода, с рабочими других предприятий.

Среди удачных постановок гастрольного репертуара театра следует назвать спектакль «Ярость» Е. Яновского (режиссер Б. Ранкин). Народная драма, в которой заняты почти все актеры, повествует о трудных и бурных годах становления колхозной деревни. Перед зрителями раскрывается яростная и беспощадная классовая борьба с кулачеством, с отжившими порядками в деревне.

На сценических подмостках оживают образы народных героев. Достоверны и жизненны на сцене курганцев большевистские вожаки Степан Глоба (артист В. Запорожченко) и Марфа Коврова, роль которой исполняет молодая актриса Л. Парфентьева. Изворотлив и лют кулак Баев в трактовке заслуженного артиста РСФСР Н. Филалова.

В тридцатые годы пьеса Е. Яновского имела большой успех. Курганский драматический

театр — в когорте тех театров, которые пернули «Ярости» сценическую жизнь.

В репертуаре театра классические произведения чередуются с пьесами современников.

«Обыкновенный человек» — пьеса известного, любимого в стране писателя Леонида Леонидова — пролическая, умная сатира, направленная против мешанины, против душевной косоности, сердечного равнодушия. В постановке пьесы лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» удачно выступают актеры старшего и молодого поколений. Нас трогает игра заслуженного артиста РСФСР В. Шадровского, вызывает понимание и сочувствие образ немецкой девушки Инги (артистка И. Шухман), понятная ясная трактовка характера офицера Лукьянова (заслуженный артист РСФСР В. Назин). Самобытие и, несомненно, одарен молодой характерный актер А. Башуров. В пьесе В. Ежова он выразительно играет роль рядового Зубова.

Неоднократно и с успехом шли на челябинской сцене спектакли «Вечно живые» В. Рогова (режиссер Н. Воложанин), «Эвоник в пустую квартиру» Дм. Угрюмова (режиссер Ю. Бретер) и ряд других.

Челябцам было приятно познакомиться с творчеством

одаренных актеров, заслуженной артистки Казахской ССР, М. Чосс, заслуженного артиста Госсинской Федерации Б. Колпакова, артистов Г. Петрова, С. Семенович, В. Зотова, М. Вейкина и других.

Гастроли Курганского драматического театра — это первый визит соседей в наш город. Это и обмен творческим опытом (коллектив Челябинского театра драмы имени Цвиллинга сейчас гостит в Кургане).

29 июня курганцы уезжают в Златоуст. Город металлургов и машиностроителей готовится их встретить, как дорогих гостей.

— Челябинцы — зрители внимательные и взыскательные, — сказал нашему корреспонденту директор Курганского театра драмы В. Янкилевский. — Нам было приятно слышать слова благодарности, приятно принимать цветы от прославленных уральских металлургов, металлостроителей, химиков и тракторостроителей, трудящихся предприятий легкой промышленности. Мы не скроем, что были на наших спектаклях люди, которых не вполне удовлетворяла игра актеров и режиссерская работа постановщиков. Но большинство зрителей помнили театр со словами признательности. Это радует, это помогает в работе коллективу театра.

Ю. АБРАМЕНКО.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Черные розы». В роли Синя — артист С. Асватуров, в роли Амали — артистка Г. Степанова.

Фото В. Швагнера.

