

ШЕСТЬДЕСЯТ ТРИ СПЕКТАКЛЯ НА УРАЛЕ

Заводской поселок Нижний Тагил — крепостная вотчина заводчиков Демидовых.

В 1862 году здесь, открылся в помещении по улице Н. Ерзовка (ныне улица Папанкина), первый театр. Вскоре он был перенесен на заводскую территорию в помещении бывшей конюшни. В нем имелось 108 мест (9 рядов по 12 кресел).

В 1900 году в этом театре работала труппа артистов-любителей из числа заводской интеллигенции в составе 17 человек. Играли фарс-водевиль «Ожидание кометы в уездном городе», оперетту

«Женское любопытство, или Если женщина захочет, то поставит на своем» и прочие. Имели «право смотреть в этом театре спектакли заводское начальство со своими домочадцами и местная знать».

Так гласят материалы Нижнетагильского краеведческого музея.

И вот в этом городе с вековой театральной традицией в нынешнем, 1971. году посприятвилось побывать на гастролях коллективу Курганского областного театра драмы.

Красив город Нижний Тагил — один из крупнейших

индустриальных центров Среднего Урала. На центральной площади высится величественный Дворец — Государственный драматический театр имени Д. Н. Мамина-Сибиряка.

С большим успехом прошли гастрольные спектакли Курганского театра. Показаны спектакли «Лединой клад» по роману советского писателя С. Сартакова, «Дом под солнцем» Т. Ян, «Вечно живые» В. Розова, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «День чудесных обманов» («Дуэнья») Р. Шеридана, «Дети Ванюши-

на» С. Пайдонова и другие. Коллектив перед гастролью провел напряженную подготовительную работу, и в Нижнем Тагиле театр сумел выпустить два новых спектакля: «Дом под солнцем» и «Неравный брак».

Каждый вечер зрительный зал был полон. На спектакли приходили металлурги и машиностроители, горняки и строители, железнодорожники и учителя. Состоялось 38 представлений, которые просмотрели 30 тысяч зрителей.

Бурные аплодисменты служили высокой оценкой творческого труда наших арти-

стов, режиссеров, художников, рабочих сцены.

Активная посещаемость спектаклей — результат не только их художественного уровня, но и вследствие высоких культурно-эстетических запросов тагильчан. Большая работа по организации зрителя проведена администрацией театра. Повседневную помощь оказывали курганцам партийные, советские, профсоюзные руководители, работники городских организаций и промышленных предприятий города и организация массовых культурных мероприятий в театр.

Театр по своей доброй традиции, не ограничил гастроли спектаклями только в Нижнем Тагиле. Параллельно с ними в городах и рабочих поселках Петрокамское, Невьянское, Красноуральское, Верхней и Нижней Салде, Верхнем Тагиле, Верхней Туре сыграно еще 25 спектаклей, на которых присутствовало около 10 тысяч зрителей. И здесь были полные залы.

Связи курганских артистов с тагильчанами выходили за пределы зрительных залов: состоялся ряд творческих встреч и бесед.

Жаркий юль связал зауральцев горячей и искренней дружбой с тагильчанами.