

К ИТОГАМ
ТЕАТРАЛЬНОГО
СЕЗОНА

МЫСЛИ

ПЕРЕД ДОРОГОЙ

Заканчивается очередной, 30-й сезон в областном театре драмы. Тысячи зрителей посмотрели наши спектакли. Так, только в первом квартале нынешнего года мы показали 127 спектаклей, на которых побывало 75 тысяч человек. Почти в полтора раза перевыполнен финансовый план. В новом сезоне мы добились еще одной внушительной победы — завоевали второе место во всесоюзном соревновании театрально-зрелищных учреждений. Как известно, до этого, в 1972 году, нами была получена третья всесоюзная премия.

Усилились связи с коллективами курганских заводов, а также с тружениками сельского хозяйства. Шестнадцать поездов «Театрал» из сельских районов приехали мы в театре за восемь месяцев. Из Куртамышна, Кетово и других райцентров приезжали автопоезда. После просмотра, как правило, организовывались обсуждения.

Настоящая творческая дружба завязалась у коллектива театра с колхозниками колхоза им. Ленина Куртамышского района. Труженики села Нижнего коллективно приехали на каждый новый спектакль. В свою очередь заслуженный артист РСФСР Я. Л. Шадровский и актриса О. В. Романова побывали в Нижнем, где встретились с участниками художественной самодеятельности. Наши артисты всегда горячо откликаются на просьбы самодеятельных актеров.

Завершающийся сезон был знаменателен возобновлением творческих связей с московским театром им. Евг. Вахтангова. В спектакле «Память сердца» по пьесе А. Корнейчука на курганской сцене сыграли ведущие роли вахтанговцы, лауреаты Государственной премии Юрий Яковлев и Лариса Пашкова. Одинадцать спектаклей с их участием посмотрело около 10 тысяч курганцев.

Первой премьерой завершающегося сезона был спектакль «Зачем ты живешь?» по пьесе Касумова и Сеидбейли.

К 50-летию образования СССР театр поставил «Третью стражу» Капралова и Туманова, где главным действующим лицом — Николай Бауман, Большевич, Ленин. Постановщик — главный режиссер театра Г. Г. Чодришвили и оформитель спектакля заслуженный художник РСФСР Н. А. Ромадин в сложной и интересной работе, выдержав определенную тональность на протяжении всего спектакля, раскрыли понятие «третья стража» как символ надвигающегося рассвета, зари новой жизни.

Несомненно, в спектакле «Человек со стороны» Дворецкого многим зрителям запомнился молодой инженер Алексей Чепков — человек

из тех, которые считают, что иногда необходимо переходить улицу и на красный свет (артист В. А. Ящиков). Это — продолжение галереи образов подлинных героев современности, людей кристально чистых, безоговорочно требовательных к себе и окружающим. Высокие моральные качества Чешкова дают ему силы добиваться цели в труднейших условиях, его поддерживают многие в рабочем коллективе. Спектакль вызвал активность зрителей при его обсуждении. Много раз в течение сезона в театре проводилось обсуждение спектаклей на тематических вечерах рабочей и учащейся молодежи.

К 150-летию со дня рождения А. Н. Островского был поставлен спектакль «Волки и овцы». Режиссеру-постановщику заслуженному деятелю искусств РСФСР В. Е. Островскому многое удалось в этом дебюте на курганской сцене.

Тепло были встречены зрителем спектакли «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Голос крови» Волчека и Олчинникова и другие.

Завтра в театре состоится итоговая зрительская конференция. Мы питаем надежду, что на этой конференции зрители не только отметят достоинства спектаклей, но и выскажут критические замечания. Хочется услышать живой разговор о режиссуре, игре актеров, репертуаре, о том, чего недостает для повышения художественного уровня.

В настоящее время театр готовится к летним гастролям. Как всегда, две бригады в июне побывают на селе. В свободное от спектаклей время будут читать лекции об искусстве, оказывать творческую помощь сельской художественной самодеятельности, консультировать руководителей драмкружков. А в июле путь театра лежит на большие гастроли на Украину — в Кривой Рог и Херсон. Впервые нам предстоит встретиться со зрителями братской республики, и все наши помыслы направлены на то, чтобы не подкачать. Народный артист РСФСР В. А. Колпаков, заслуженный артист РСФСР В. Л. Шадровский, артисты О. В. Романова, Л. И. Назина, В. Г. Цепяев, С. И. Асватуров, С. Г. Сиднев, В. П. Запороженко, А. В. Ящиков, Г. А. Петров, Н. А. Алексеева, Л. П. Парфенова, В. Л. Стужев, А. Л. Крюков и многие другие — наш надежный фонд.

Надеюсь, что на итоговой зрительской конференции наши гости выскажут замечания, которые помогут театру в дальнейшей работе.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.