

# ТЕАТР В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ

Сегодня премьерой старинной комедии грузинского писателя Авксентия Цагарели «Ханума» открывает свой 31 театральный сезон областной драматический театр.

За три десятилетия областной драматический театр прошел большой творческий путь. С самого начала и по сегодняшний день театр остается верен себе, своим традициям в выборе репертуара — основой его была и остается современная советская пьеса. Проблема становления человека, проблема нравственности, ответственности за свои поступки, вопросы формирования характера и морального облика современного человека всегда волновали наш творческий коллектив.

«Долги наши» Володарского, «Таблетку под язык» Макаенка, «Тревога» Петрашкевича, «Четыре капли» Ролова займут достойное место в репертуаре нашего театра в наступающем сезоне.

В 1975 году вся наша страна будет отмечать 30-летие со дня Победы над фашистской Германией. К этой знаменательной дате театр осуществит постановку спектакля по пьесе Б. Васильева «В списках не значится», рассказывающей о стойкости, мужестве советского солдата, защищавшего Врестскую крепость.

В репертуаре театра произведения зарубежных драматургов и освещенная традициями классика: Шекспир — «Ромео и Джульетта», Брехт — «Трехгрошовая опера», Горький — «Варвары». А наши юные зрители встретятся с героями сказки Панчева «Четыре близнеца».

Остались в репертуаре некоторые спектакли прошлых лет: «Царь Федор Иоаннович», «Рабочая хроника» и другие. Зрители вновь встретятся с актерами: народным артистом РСФСР Б. А. Колнаковым, заслуженным артистом РСФСР В. Л. Шадровским, заслуженной артисткой Казахской ССР М. П. Чосс, с артистами А. Л. Шлейпак, С. Г. Сидневым, В. А. Ионовым, Г. В. Петровым, В. А. Петровой, В. Г. Цепяевым, Л. К. Луновой, Э. И. Ковзан, О. В. Романовой, Л. К. Назиной, А. П. Крюковым, В. П. Ящиковым,

Л. П. Башуровым, С. С. Карпец и с молодежью: Г. Колнаковой, Э. Багаутдиновой, Л. Андреевой, Г. Касселиной. В труппу театра вернулся режиссер Н. А. Воложанин, знакомый нашим зрителям по работе в Курганском театре в 1968—70 гг. Коллектив пополнили молодой художник, выпускник Государственного художественного института Литовской ССР С. С. Цветков, артисты Л. Е. Винаковская, В. И. Улитовский, В. И. Смирнов, А. В. Омельченко, выпускники к и Свердловского театрального училища А. Спицын, А. Савичев.

Следующей премьерой сезона будет спектакль «Долги наши». О чем она? О долге человеческом перед Родиной, перед землей, взрастившей его, перед матерью, перед людьми, которые в трудную минуту, подставляя плечо, помогали идти вперед, о долге перед своей совестью. Спектакль ставит главный режиссер театра Г. Г. Чодришвили, оформляет художник С. С. Цветков.

В пьесе «Таблетку под язык» драматург ватрагивает жизнь сегодняшней деревни. В центре произведения образ председателя — очень талантливого человека, Героя Социалистического Труда. Обращение театра к сельскохозяйственной теме не случайно. Связь театра с тружениками сельского хозяйства становится все более тесной и оживленной. В течение года ежемесячно специальные поезда под названием «Театрал» с сельскими зрителями приезжают в наше здание на площади им. В. И. Ленина. Действуют постоянные автопоезда, которые обслуживают ближайшие районы. Летние и осенние гастроли театра по селу, встречи актеров, режиссеров с сельскими зрителями, обсуждение спектаклей стали своего рода традицией. Мы хотим, чтобы в героях нашего спектакля сельские зрители увидели себя, почувствовали свои радости и горести. Спектакль ставит Н. А. Воложанин, оформляет главный художник театра Б. Г. Еятин.

**В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,**  
директор театра,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.