

25 МАЯ 1975

„СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ“
г. Курган

СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ ● 3 стр.

К ИТОГАМ
ТЕАТРАЛЬНОГО
СЕЗОНА

С ЧУВСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Недавно в беседе с группой рабочих Курганского завода колесных тягачей имени Карбышева я обратил внимание на то, что многие из них помнят подробности давно игранных спектаклей. Мои собеседники неплохо разбирались не только в сюжете, но и в образной ткани спектакля, умели одной-двумя меткими фразами дать характеристику сценическим героям.

Этот разговор припомнился не случайно. Заключается очередной, 32-й сезон облдрамтеатра. За восемь месяцев спектакли просматривали свыше двухсот тысяч человек. Думаю, что лучшие постановки театра понравились, запомнились зрителям. К их числу отношу последнюю работу «В списках не значился» по повести В. Васильева, осуществленную к 30-летию Победы, а также «Трехгрошовую оперу» В. Брехта.

С заводом КЗКТ в нынешнем сезоне у нас определилась творческая дружба. По сложившейся традиции рабочие, служащие и инженерно-технические работники первыми смотрели премьеры, давали дельные советы. В свою очередь, актеры не раз были гостями у рабочих, выступали с лекциями и беседами о театре, помогали заводскому Дворцу культуры в подборе репертуара, постановке спек-

таклей. Артисты показывали фрагменты из работ, читали лекции и на других предприятиях.

Среди двухсот тысяч зрителей, побывавших в течение сезона в нашем театре, было немало сельских труженников. Их доставляли из районов специальные поезда «Театрал». Кроме того, тысячи колхозников и рабочих совхозов посмотрели спектакли областного театра на сценах районных и сельских домов культуры. В течение уже многих лет областной театр шефствует над Карагольским народным театром. Оба коллектива параллельно поставили комедию А. Макаенка «Таблетку под язык», народный артист РСФСР В. А. Колпаков с успехом сыграл роль в спектакле карагольцев. К слову сказать, зимой в Караголье не раз ездил режиссер областного театра Н. А. Воложанин, бывали там актеры О. В. Романова, В. А. Нолов и другие. Они принимали спектакли народного театра и вели занятия на факультете театрального искусства народного университета культуры. Расширяются связи коллектива с подшефным колхозом им. Ленина Куртамышского района. Нынче там был открыт народный университет культуры, и наши ведущие актеры постоянно выезжали для проведения занятий.

Большую роль в укреплении связи театра со зрителем играет клуб любителей театрального искусства, организованный областным отделением Всероссийского театрального общества. Под руководством режиссера П. А. Воложанина здесь проведены интересные занятия. Члены клуба участвуют в работе просмотренных спектаклей, в читках пьес, взятых в репертуар.

Сейчас театр готовится к летним гастролям, 27 мая две бригады актеров выезжают в районы области с постановками «Таблетку под язык» и «На берегах Тобола». Хотелось, чтобы сельские зрители уходили после спектакля с отличным настроением.

В июле путь театра лежит на Алтай, в г. Барнаул. Туда мы повезем «На берегах Тобола» Ю. Скоблина, «Рабочую хронику» В. Черенева, «Веселый тракт» и «В списках не значился» В. Васильева, «Трехгрошовую оперу» В. Брехта, «Таблетку под язык» А. Макаенка, «Тревогу» А. Петранковича, «Четыре капли» В. Розова, «Характеры» В. Шукшина.

С чувством высокой ответственности мы завершаем подготовку к гастролям.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
директор облдрамтеатра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.