29 июня 1976

АРТИСТЫ КУРГАНА — ГОСТИ МАГНИТКИ

10 августа в помещении драматического театра им. А. С. Пушкина начнется гастроли Курганский областной драматический театр. Это наша вторая встреча с труженниками Магнитогорска.

...Созданный в суровые годы Великой Отечественной войны, наш театр сразу же обратился к глубокому осмыслению темы народного подвига. Герико - патриотическая тема была правдиво раскрыта в одном из первых спектаклей — «Песнь о черноморцах» по пьесе Бориса Лавренева.

О последовательности репертуарной линии театра говорят его спектакли последних лет. «Дело о любви» Р. Павлова и В. Токарева, «Традиционный сбор» и «Вечно живые» В. Розова, «Память сердца» А. Корнейчука. А рядом с ними бессмертные классические произведения «Мария Тюдор» Гюго, «Весприданница» Островского и т. д.

Сегодняшние творческие позиции театра определяются стремлением коллектива идти в ногу со временем, быть активным помощником нашей партии в деле воспитания гармонической личности, граждански активной, целеустремленно участвующей в строительстве коммунистического общества. Мы стремимся, чтобы глубина и сила художественного воздействия выбранной нами пьесы определялись значительностью замысла, чтобы она была написана ярко и эмоционально.

Во время гастрольного отчета с 10 по 22 августа мы покажем трудящимся Магнитогорска ряд спектаклей, которые дадут возможность нашим новым зрителям широко ознакомиться с творческим коллективом.

Афиша гастрольного репертуара состоит из названий пьес советских и зарубежных драматургов, русских классиков. В

выборе пьесы из русской классики театр остался верен Островскому, зрители увидят его «Доходное место». Спектакли «Тревога» и «Злыдень» белорусского драматурга Александра Петрашкевича, музыкальная комедия «Все начинается с любви» Леонида Ленча поднимают важные для сегодняшнего дня вопросы формирования характеров и морального облика современного советского человека.

Более ста лет не сходит со сцены театров «Жануша», написанная грузинским писателем Авксентием Цагарели. Любовь зрителей спектакль завоевал за «веселый народный дух», утверждение доброй веры в то, что все в жизни будет по справедливости. Этот спектакль также увидят магнитогорцы.

В этом году гостями областного драматического театра были актеры Московского ордена Трудовой

Красного Знамени Театра Сатиры — народный артист Союза ССР Георгий Менглет и заслуженная артистка РСФСР Нина Архипова, они приняли участие в спектакле «Таблетку под язык» по пьесе А. Макаенка.

Наш театр постоянно и тесно связан со своими зрителями, труженниками села и города. Требовательная любовь зрителей, беспредельная преданность коллектива своему делу, всесторонняя помощь со стороны партийных и советских организаций области создают почву для нашего творческого роста.

1976 год для страны стал знаменательным: принял свои исторические решения XXV съезд КПСС. Курганский областной драматический театр посвящал этому событию спектакль «Протокол одного заседания» по пьесе ленинградского драматурга А. Гельмана.

Состав труппы в настоящее время отличается

большим разнообразием. Народные артисты РСФСР Б. А. Колпаков, В. Л. Шадровский, артисты С. И. Асватуров, А. П. Башуров Ю. С. Бодров, Л. Е. Винаковская, В. А. Ионов, О. В. Романова, Л. К. Лунева, В. А. Яцников и многие другие определяют творческое ядро театра. Молодые актеры Л. Андреева, Э. Багаудинова, Э. Шклярова, Л. Днанов и другие убедительно доказали своими работами, что в коллективе есть достойная смена старшему поколению.

Художественные поиски наши связаны с работой главного режиссера театра В. Ф. Королько, режиссера М. Л. Жилицкой, художников В. Г. Ентина и С. С. Цветкова.

Неоднократно мы выходили во Всесоюзном социалистическом соревновании победителями среди театрально-зрелищных учреждений страны и были отмечены премия-

ми Министерства культуры СССР и РСФСР.

В дни пребывания на гастролях в Магнитогорске артисты, режиссеры, художники театра встретятся с рабочими промышленных предприятий, труженниками сельского хозяйства.

Коллектив Курганского областного драматического театра полон уверенности в том, что творческий отчет перед труженниками Магнитки, встречи с рабочими, интеллигенцией обогатят наш коллектив более глубоким знанием жизни и окажут серьезное влияние на дальнейшую творческую деятельность.

Мы с большим волнением ждем этой предстоящей творческой встречи и постараемся сделать все, чтобы наши спектакли прошли на высоком художественном уровне.

В. ЛЯКЕЛЕВСКИЙ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.