

СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

г. КУРГАН

29 авг 1976

ТРИ БОЛЬШИЕ ДОРОГИ

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО КУРГАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЗАВЕРШЕНО

Гастрольное лето Курганского областного драматического театра в этом году разделилось на три этапа. Июнь — Волгоград, июль — творческий отчет перед сельскими дружинниками своей родной области и август — встреча со зрителями Магнитогорска.

Коллектив, вернувшийся с гастролей, полон впечатлений. Актеров ждет отпуск, солнце, море, загородные прогулки. Всем нужно хорошо отдохнуть: впереди новый сезон, новые заботы и волнения. А хорошее настроение артистов легко понять. Гастроли завершены успешно.

Администрацию театра, которая выехала раньше труппы, волгоградские зрители встретили несколько настроенно. Но у нас же есть замечательная визитная карточка, которая сразу дает представление о Кургане, стоит

лишь назвать имена Г. А. Илизарова, Т. С. Мальцева, Г. М. Ефремова!

Около 60 тысяч волгоградцев посмотрели спектакли театра. Актеры побывали с выездными спектаклями в различных районах города, в пионерских лагерях, встретились и с тружениками сельского хозяйства.

В редакционном клубе творческих встреч режиссерам, художникам, актерам были вручены сувениры, вымпел газеты «Волгоградская правда». Театральные критики были нашими постоянными зрителями.

Высокую оценку получили спектакли «Доходное место» А. Островского, «Злыден» А. Петракевича, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Характеры» В. Шукшина, «Все начинается с любви» Л. Лонча, «Продавец дождя» Р. Нэша. Высоко оценили

пресса и зрители мастерство народных артистов РСФСР Б. А. Колпакова, В. Л. Шадровского, артистов О. В. Романовой, Л. К. Назиной, Л. М. Мамонтовой, В. Г. Целасва, Ю. С. Бодрова, Г. В. Петрова, Л. К. Луневой, В. А. Ионова, В. А. Ящикова, В. А. Петровой, Л. Е. Винаковской, В. И. Улитовского, нашей молодежи.

Для В. Л. Шадровского творческий отчет в Волгограде был по-особому дорог. Здесь он получил первое боевое крещение в 1942 году, и награды за его ратный и мирный труд были бурные аплодисменты зрительного зала на всех спектаклях.

И вот снова родное Зауралье. Первые дожди после прошлогоднего засушливого лета все мы встретили радостно. Но все, как известно, хорошо в меру. А дожди все шли и шли. Из-за них возникли трудности в связи с пере-

ездами гастрольных групп из одного района в другой.

В один из таких дождливых вечеров в Дом культуры Лебяжьевского района непрерывно заходили: состоится ли сегодня спектакль? В ответ ничего определенного сказать было нельзя, поскольку автобус с артистами выехал из соседнего района в 11, сейчас уже 19 часов, а гостей все нет как нет. В 20.00 — в назначенное время — зрители были в Доме культуры. Только тогда и вынырнул из дождливой пелены автобус. «Наверное, не будет спектакля, столько люди провели в дороге, голодные, усталые», — рассуждали, сочувствуя, зрители, но им объявили, что спектакль состоится, нужно подождать 20 минут.

Перед началом представления артист В. А. Ионов извинился за задержку, поприветствовал тружеников сельско-

го хозяйства от имени коллектива театра. Несмолкаемыми аплодисментами отвечали сельские зрители героям комедии — водевиля «Все начинается с любви».

16 тысяч зрителей Куртамышского, Петуховского, Лебяжьевского, Сафакулевского и других районов области посмотрели спектакли «Характеры» В. Шукшина, «Все начинается с любви» Л. Лонча. Тем завершился второй этап гастролей.

Гастроли в Магнитогорске открылись «Доходным местом» А. Островского.

Газета «Магнитогорский рабочий» отметила интересный режиссерский замысел спектакля (режиссер В. Ф. Королько), актерские работы.

Все спектакли курганского театра в Магнитогорске прошли при аншлагах. И здесь, как и в Волгограде, и на сельских гастролях, встречи с рабочими, служащими города, лекции дали большой импульс для дальнейшего роста профессионального мастерства актеров.

Г. ВОЛКОВА,
завлит театра.