

Гастроли Курганского  
областного драматического театра

# ИСКУССТВО НАШИХ ГОСТЕЙ

Продолжаются гастроли Курганского драматического театра. Успех наших гостей у карагандинцев несомненен. Зал всегда полон, зрители тепло принимают спектакли курганских актеров. На предпринятых, во дворцах культуры, а сельских клубах интересно проходят творческие встречи коллектива с труженниками области. Наш корреспондент взял интервью у людей разных профессий. Вот что сказали они о гастролях Курганского драматического театра.

**А. МАНОХИН,**

художественный руководитель  
Дворца культуры шахты «Западная»:

— Мне, человеку, причастному к драматическому искусству, очень импонирует высокая исполнительская культура курганского коллектива.

Еще хочу отметить добротную пластичность большинства актеров. Сейчас все больше пишут о том, что актер разучился двигаться по сцене. Это беда многих театров. Тем приятнее, что она не коснулась курганского коллектива.

**В. ЕНТИН,**

рабочий-строитель:

— Мы с ребятами смотрели все молодежные спектакли. Нравятся. Но самые большие споры вызвал у нас «Протокол одного заседания». Ведь и у нас в бригаде такое бывает: стоим иногда из-за того, что цемента нет или раствор не подвезли, а потом ссоримся. Вот бригада Потапова из спектакля отказалась от премии, а почему? Из-за бесхозяйственности время теряли и заработок, да и уважение к руководителям за приписки.

Не знаю, как бы поступила наша бригада в подобной ситуации, но говорить о неразберихе, о бесхозяйственности надо.

**В. ТЛЕУГАЛИЕВА,**

педагог:

— Нас, учителей, конечно, заинтересовала «Драма из-за дирижи» Г. Полонского. Из это понятно — здесь затронуты и проблемы педагогики, и нравственные.

Учитель — творец, кто из нас об этом не мечтает! Но заведает текучка, мешают иногда ложное самолюбие, начинаешь утверждаться в глазах ребят не так, как хотелось в институтских аудиториях. Да и что греха таить, чужаемся мы иногда нового,

привычное — легча. И, конечно, такие дружеские отношения, как у Марины Максимовны с ее 10 «б», вызывают добрую зависть.

**А. И. СЕМЕНЕЦ,**

медицинская сестра:

— В медицине я сорок шесть лет. И порой, знакомясь с фильмами и спектаклями о медиках, поражаюсь их парадности. Посмотрела я у курганцев спектакль «Доктор Назаров» в постановке В. Королько. Отрадно, что коллектив сумел показать высокую миссию врача, его требовательный гуманизм, его трудную, благородную работу.

Спектакль этот о человеке, и сейчас приносящем людям веру в свои силы. Доктор живет в Кургане, а едут к нему со всех концов страны. Спасибо курганцам за их правдивый рассказ о буднях и радостях нашей профессии.

**Л. И. ШЕВЦОВА,**

администратор гастронома  
«Юбилейный»:

— Посмотрела я у курганцев все спектакли. Мне нравятся многие актеры — за это время симпатии определились, это естественно. Но уже после двух-трех спектаклей я стала не просто смотреть курганцев, а ходить в театр из-за заслужанной артистки РСФСР Л. М. Мамонтовой. Удивительная актриса! Ее героини или ненавидишь, или любишь, но равнодушной не останешься. Как она умеет подметить наши характерные черточки, жесты, интонации. Даже не знаю, чему в ее богатом репертуаре отдать предпочтение. И в «Доходном месте» хороша, и в «Злыдне».

**А. ШМАКОВ и А. МУЗЫКА,**  
военнослужащие Советской  
Армии:

— Нам редко приходится бывать в театре. Служба, ничего не поделаешь. Но вот пригласили нас к себе курганцы, и есть о чем поразмыслить. Смотрели разные спектакли. Мнения разные о частностях, но о театре одно — молодцы наши гости! Нам, войнам, больше всего понравилось «Доходное место». В спектакле играют Ю. Бодров и Э. Шклярова. Их мы почему-то запомнили больше всех. Конечно, они очень разные, это понятно, но и Ю. Бодров, и Э. Шклярова играют легко, естественно. Хотелось бы, чтобы они приехали к нам в воинскую часть на творческую встречу.



Редакция присоединяется к теплым поздравлениям зрителей и желает нашим гостям творческих успехов.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Доктор Назаров». В роли Назарова артисту Евгений ЗУЕВ.  
Фото Б. МУРТАЗИНА.