

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
КАРАГАНДА

г. Абай, Каз. ССР

20 ИЮЛ 1971

Гастроли Курганского областного драматического театра

В СТРАНЕ ДЕТСТВА

Пьеса, поставленная Курганским театром по мотивам сказок П. Трэверс в переводе Б. Заходера, заставляет поверить в милые добрые чудеса и детей, и взрослых.

В доме номер семнадцать по Вишневому переулку переполох. Здесь не задерживается ни одна няня — очень уж беспокойны его обитатели. Эти неугомонные и непоседливые Майкл (Л. Савина) и Джэйн (Б. Бутаева) кого угодно сведут с ума.

Разгневанный отец — мистер Бэнкс (Ю. Солар) грозит уйти в пираты, а огорченная мать — миссис Бэнкс (Л. Винаковская) в отчаянии садится за объявление.

С появлением в доме Мэри Поппинс (Н. Мишина), чопорно-деловитой, загадочной, как ее ковровая сумка и зонтик, семейство Бэнксов обрело, наконец, желанный уют и покой. И хотя она фыркала, когда сердилась на Майкла и Джэйн, те все равно боготворили ее. Еще бы — она была так непохожа на прежних нянек, а главное — в их доме творились истинные чудеса. Сварливая и брюзжащая мисс Эндрю (Л. Мамонтова), нагрянувшая в гости в Вишневый переулок, 17, тут же поспешила уехать потому, что... Впрочем посмотрите спектакль сами — и вы узнаете про все: про жаворонка Карузо, про Королевское блюдо, про мраморного мальчика Нелея, про Кошку, которая смотрела на Короля.

Вы услышите песни и музыку композитора М. Зива, увидите красочное оформление С. Цветкова.

Спектакль «Мэри Поппинс» получился захватывающим, увлекающим и немного грустным. Жаль расставаться с удивительной волшебницей Мэри, потому что, как написал один английский рецензент, «Мэри — та самая фея, которую мы все ищем». Да, это сказка, но ведь каждая сказка соприкасается с жизнью. Вера и надежда в чудо окрыляют человека.

Н. ГЕРАСИМОВА.

НА ЭТИХ СНИМКАХ вы видите сцены из спектаклей «Лазейка» и «Доходное место», которые тепло приняли карагандинские зрители.

Фото Б. МУРТАЗИНА.

