

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ
ЗАУРАЛЬЕ

от . . . 13. 1. ИЮЛ 1977

г. Курган

Газета №

КАК ПРОХОДЯТ ГАСТРОЛИ...

К нам поступают письма, телефонные звонки. Курганцы интересуются, как проходят гастроли областного театра драмы в Караганде. Это не простое любопытство, а сердечная заинтересованность наших земляков, наших болельщиков. Сведения, которые поступают из Караганды, говорят об успехе Курганского театра. Коснусь только самого главного.

Перед началом гастролей, отвечая на приветствия хозяев, директор театра В. Янкелевский заверил карагандинцев, что творческий коллектив приложит все силы, чтобы театралы уходили со спектаклей только с хорошим настроением. Сейчас можно с полным основани-

ем сказать, что благодаря хорошей подготовительной работе, четкому выполнению всем творческим коллективом сценических задач завоеваны новые друзья нашего театра — карагандинцы. Областная газета «Индустриальная Караганда» в рецензии на первый спектакль «Доходное место» (постановка главного режиссера В. Королько), отмечая верную социальную заостренность спектакля, пишет: «... Значимость спектакля не только в исследовании личности, он напоминает о необходимости человеческого самозащиты, становления гражданского «я», об умении сохранить лучшее в себе, несмотря ни на какие жизнен-

ные испытания. Всегда есть соблазн выбрать более легкий путь; от этого предостерегает интересный спектакль наших гостей... И еще: «В спектакле много актерских удач: Э. Шклярова (Полина), Г. Колпакова (Юленька), И. Шухман (Лия Павловна), А. Башуров (Белоголов). Но тон всему спектаклю задает трио: народный артист РСФСР В. Шадровский (Вышневецкий), народный артист РСФСР Б. Колпаков, в роли хитрого пavorотливого льстеца и пройдохи Юсова, и блестяще исполнившая роль продувной бестии, воинствующей ханжи Кукушкиной. — заслуженная артистка РСФСР Л. Мамонтова».

Театр работает напряженно: актеры играют на стационаре, в сельских и рабочих клубах, выезжают в пионерские лагеря.

«Индустриальная Караганда», оценивая работу театра после показа ряда спектаклей, пишет о несомненном успехе театра. Зрители высказали на ее страницах много добрых слов в адрес театра. Высоко оценили игру актеров в спектаклях: «Доходное место», «Протокол одного заседания», «Драма из-за лирики», «Доктор Назаров».

Е. ОСТРОВСКИЙ,
зав. литературной частью
театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.