

Воскресный РЕПОРТАЖ

ЯРКИМИ цветами встретила Винница посланцев Зауралья — артистов областного драматического театра. Розы, тюльпаны, георгины, петунии, хризантемы. И фруктовые деревья, которые растут прямо на уличных тротуарах: вишни, черешни, яблони, груши, абрикосы, орехи, тутовник... Город-сад. Что еще бросилось в глаза, так это такие же добрые, открытые, как цветы, люди, говорящие на пелучем, мягком языке.

Винницкий зритель—знаток театрального искусства. Винничане принимали у себя крупнейшие столичные театральные коллективы. Поэтому все мы волновались, как они примут наши постановки. Но уже первые встречи развеяли все опасения. По окончании каждого представления растроганные зрители дарили артистам букеты цветов, а на одном из спектаклей работники «Винницкэнерго» преподнесли памятный адрес, в котором, в частности, говорится:

«Выражаем вам сердечную благодарность за ваше мастерство, за те радостные минуты, которые вы дарили нам, за праздник».

Надо сказать, что мы растерялись, ибо памятные адреса вручают обычно на юбилеях, а здесь рядовой спектакль. Театр — искусство коллективное. И, несомненно, этот успех разделили поровну все артисты, которых очень полюбили винничане. Это прежде всего Л. Жеботинская и В. Яшиков, Б. Бутаева и Ю. Бодров, Э. Шклярова и Е. Зуев, А. и Н. Инжулатовы...

Цветы нам Винница дарила

47 спектаклей показали мы подолянам. На этих спектаклях побывало 50 тысяч человек!

В одно из воскресений винничане пригласили нас на экскурсию по городу. Особенно запомнилось посещение усадьбы, где жил и работал великий русский хирург Н. И. Пирогов и где в усыпальнице покоится его забальзамированное тело. Пирогов впервые в мировой практике применил обезболивание при операциях, фиксирующие повязки при переломах, а затем гипс. Наш земляк Г. А. Илизаров пошел дальше. Ему удалось то, о чем великий хирург и не осмеливался мечтать. Сейчас метод Илизарова не только применяется в областной «пироговской» больнице, но и изучается в Винницком медицинском институте имени Н. И. Пирогова.

С интересом подвезжали мы к месту, где в годы второй мировой войны находилась ставка верховного главнокомандования фашистов — «вервольф», — что значит оборотень. Отступая и заматаив следы преступлений, гитлеровцы взорвали свое логово, и сейчас только огромные железобетонные глыбы, вывороченные взрывами изпод земли, напоминают о прошлом.

Скоро здесь поднимется монумент пятнадцати тысячам безвестных строителей из России и Франции, Англии и Испании, Италии и Германии, которых фашисты по окончании секретного строительства уничтожили.

Вечером на выездной спектакль за нами приехал автобус с маркой «КАВЗ». Мы селились в него с таким чувством, как будто пришли в гости к хорошему другу. Шофер Микола Миколайович Марчук так сказал о курганском автобусе:

— Найкраща машина із усіх машин!

Цветами Винница встретила нас — цветами провожала. И вот гастрольное лето-78 привело нас в Николаев — город корабелов.

Когда директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР В. М. Янкелевский объявил перед началом нашего первого представления об открытии гастролей Курганского областного драматического театра, в зрительном зале, как всегда, не было ни одного свободного места...

Ю. СОЛЯРИС,
артист областного драматического театра.