

Из дальних странствий...



Закончились гастроли нашего областного драматического театра на Украине. О том, как они проходили, нашему корреспонденту рассказал директор театра В. М. Янкелевский.

— Владимир Моисеевич, ведь театр побывал на Украине уже не впервые?

— Да, в 1973 году он выступал в Херсоне и Кривом Роге.

— И которые из гастролей прошли лучше?

— Наверное, не стоит так ставить вопрос. Всем нам запомнились гостеприимство украинцев во прошлой поездке. И, конечно, еще более свежи и ярки впечатления об их радушии после поездки нынешней.

— Итак, вы прибыли в Винницу...

— Должен сказать, и на первых спектаклях, и потом, через две-три недели, зрительный зал был полон. Предварительно мы провели большую организационную работу, начиная с тщательного отбора пьес для гастрольного репертуара и кончая рекламой. Фотовитрины с портретами актеров, выступления по радио, телевидению и в газетах о театре, встречи на предприятиях — все это сыграло свою роль.

— А как сыграли «свою роль» актеры?

— Наверное, не совсем,

удобно хвастаться, но должен сказать: отзывы были хорошими, и опять-таки лучшая оценка — всегда полный зрительный зал вместимостью около 1.200 мест в Летнем театре. У входа всегда вечерами стояла очередь в поисках «длинного билетика». Между тем винницкий зритель избалован. Сюда с охотой едут выступать известные театральные коллективы: недавно были комсомольцы театры Малый и имени Пушкина, киевский им. Леси Украинки, Харьковский академический оперы и балета. Кстати, в те дни приезжал в Винницу популярный эстрадный певец Лев Лещенко. Его концерты шли с аншлагом, но на посещаемости наших спектаклей это не отразилось. Значит, сумели заинтересовать не только театралов.

— И какие же из спектаклей пользовались наибольшей популярностью?

— «Доходное место» А. Островского, «Поднятая целина» по роману М. Шолохова, «Злыденъ» А. Петрашевича... Шесть раз по-

казали мы «Доктора Назарова» В. Брумеля и Ю. Шнитального. На одной из постановок зрителями были студенты и преподаватели медицинского института. Горничю обучали они пьесе, игру актеров на зрительской конференции после спектакля. Для комсомольцев города был устроен просмотр «Поднятой целины», после которого тоже состоялась зрительская конференция. Всего обступили в Виннице больше 50 тысяч зрителей, прошло немало встреч артистов с рабочими на предприятиях, с молодежью. На прощанье нам вручена была Почетная грамота обкома партии и облисполкома.

— Кто из актеров особенно понравился винничанам?

— Польбились зрителям наши ветераны — народные артисты республики Б. А. Колпаков и В. Л. Шадровский, заслуженные артистки РСФСР Л. М. Мамонтова и Л. К. Назина, а из более молодых — О. Красикова, Ю. Солярис. Хочется отметить и большую заботу винницкого руководства о бытовой стороне нашей жизни: лучшие гостиницы, комфортабельные автобусы.

— После Винницы...

— Николаев: Там мы выступали в Русском драматическом театре им. Чаплова. Поставили 57 спектаклей, двадцать из них — для тружеников сельского хозяйства. Ведь на Украине в те дни был самый разгар уборки урожая. Несколько спектаклей показывали прямо на открытом воздухе, на полях станах. На ближайших районах хлебоборобы приезжали в Николаев на специальных театральные автопоезда, тут они могли видеть постановки в полном декорационном и световом оформлении.

— И сумели вы заинтересовать николаевскую публику?

— Об этом можно судить уже по тому, что два спектакля — «Притворщики» Э. Брагинского и Э. Рязанова и детская сказка «Емелино счастье» — были показаны по телевидению, причем транслировались на всю Украину. Для детей мы поставили 12 спектаклей, выезжали в пионерские лагеря. Но особенно запомнилась всем встреча на Черноморском судостроительном заводе. Корабелы преподнесли актерам сувениры — макеты судов, которые они строят, и защитные каски. Потом они коллективно по-

бывали на одном из спектаклей. Состоялась у нас и встреча с представителями прессы за «круглым столом» в редакции газеты «Николаевская правда». Главный режиссер театра В. Ф. Королько и актеры рассказывали о своих творческих планах. «Закружили» мы гастролью «Поднятой целиной». На этой постановке присутствовали учителя города. Прощание было очень теплым, много раз поднимался и опускался занавес, актеры все не отлучались со сцены. Коллективу театра был вручен приветственный адрес Николаевского обкома КПСС и облисполкома.

— Владимир Моисеевич, теперь немного о наступающем сезоне.

— Сначала еще несколько слов об итогах гастролей. На Украине сыграно 114 спектаклей, все свои планы мы значительно перевыполнили. Сейчас — пора отпусков. 10 октября коллектив собирается, начнутся репетиции. А 20-го спектаклем «Укрощение укротителя» по пьесе Д. Флетчера откроем новый, 36-й сезон. С волнением ждем встречи с курганскими зрителями!