

НАШ ГОСТЬ— ТЕАТР ИЗ КУРГАНА

Курган — крупный промышленный центр Зауралья. Вместе с могучим ростом производственно-экономических мощностей развивается и культура города. В системе культурно-просветительных учреждений достойное место занимает областной театр драмы.

Предстоящие гастроли в Ульяновске дают возможность всесторонне познакомиться с творчеством театра. Гастрольный репертуар включает современную советскую драматургию, пьесы зарубежных авторов, русскую и западную классику. Они различны по темам и жанрам, что способствует многогранному проявлению творческих возможностей режиссеров, актеров, художников. В подтверждение этому можно привести немало примеров.

Народный артист РСФСР Б. Колпаков играет в спектакле по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» Судакова, в прошлом сильную и незаурядную личность. Актер точно передает нравственное поражение своего героя, постепенную его деградацию. В комедии А. Островского «Доходное место», исполняя роль старого чиновника Юсова, актер разоблачает его сущность хищника, скрывающегося за внешней благовидностью. И, наконец, непринужденно, весело тот же Колпаков исполняет роль влюбленного в жизнь Пиншты Орбока в музыкальной комедии М. Дьярфаша «Пазейка». Три роли, три характера, созданные актером, говорят о широкой палитре его творчества.

Заслуженная артистка РСФСР Л. Назина в спектакле по пьесе А. Чхaidзе «Когда город спит» играет роль Тамары Сергеевны, матери секретаря горкома КПСС Серго Хавтаси. Пьеса Чхaidзе говорит о чести, достоинстве коммуниста, о необходимости все свои деяния, поступки соизмерять с высокой коммунистической нравственностью. Актриса показывает в своей героине черты строгой справедливости и сердечную теплоту. И совершенно в другом качестве предстанет она, играя тетю Тонию в музыкальной комедии «Пазейка».

Сочные и яркие характеры создает народный артист РСФСР В. Шадровский: Вышневицкий в «Доходном месте», дед Щукарь в «Поднятой целине», Харадзе в «Докторе Назарове». Перевоплощение, умение выразительными средствами передать сущность образа — примечательные черты творческого почерка артиста.

С интересом относится зритель к творчеству заслуженной артистки РСФСР Л. Ма-

монтовой. Ульяновцы ее увидят в ролях Кукушкиной — в «Доходном месте», Федоры — в комедии «Злыдень», в комедии-детективе «Восемь любящих женщин».

Я привел лишь некоторые примеры. Возможность всесторонне проявить свое дарование имеют все актеры.

Репертуар театра интересен, достаточно разнообразен. Есть в нем пьеса В. Брумеля и Ю. Шнитального «Доктор Назаров». Прообразом главного героя послужил наш земляк, директор Научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии, доктор медицинских наук, лауреат Ленинской премии Гавриил Абрамович Илизаров.

Новая пьеса А. Арбузова названа «Жестокие игры». Название очень верно определяет поступки действующих лиц, когда так называемые игры подчас губительно сказываются на судьбе многих людей. В драме занята в основном молодежь. Но обращен спектакль не только к молодежи, но и к родителям.

Вызывает большой интерес сатирическая комедия А. Пестрашквича «Злыдень». Автор обрушивается на бюрократов, людей равнодушных, беспечных. Ход событий определяет поражение «злыдней». Им не устоять перед добрыми, справедливыми делами.

Комедия-детектив французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин» разоблачает хваленый буржуазный образ жизни.

Комедия английского писателя Д. Флетчера «Укрощение укротителя» — пародийное представление на известную комедию Шекспира «Укрощение строптивой», где торжествует не он, а она. Дети смогут посмотреть сказку В. Новацкого и Р. Сефа «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти».

В ходе гастролей намечены встречи с рабочими промышленных предприятий, туужениками сел, учащейся молодежью.

Гастроли театр начинает 1 августа спектаклем «Поднятая целина» по роману Михаила Шолохова. В нем заняты народные артисты РСФСР Б. Колпаков и В. Шадровский, заслуженная артистка РСФСР Л. Мамонтова, артисты В. Зуев, Ю. Бодров, В. Ящиков, Э. Шклярова, Т. Батыгина, Л. Жеботинская, В. Улитовский, И. Волков, Р. Исаков, А. Башуров и другие.

Ждем встречи с вами, дорогие друзья.

В. ЯНКИЛЕВСКИЙ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

Ульяновская газета 21 июля 1979

НОВОСТИ