

Гастроли

# С ВОЛНЕНИЕМ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

В помещении Башкирского государственного театра оперы и балета 4 июля начинается гастроль Курганский областной театр драмы.

Наш коллектив рассматривает свои гастроль как творческий отчет перед трудящимися республикой. Есть такая поговорка — «В гостях хорошо, а дома лучше», но опыт проведения гастролей в Волгограде, Воронеже, Барнауле, Челябинске, Кемерово, Новокузнецке, в городах Украины во многом опровергает ее. В гостях нам было всегда хорошо, ведь нас тепло принимали. Надеемся и в Башкирии приобрести новых друзей.

Гастрольный репертуар театра разнообразен по темам, жанрам и по сценическому решению. Главное наше кредо — правдивое естественное поведение на сцене, которое бы выражало внутреннее движение души. И здесь не может быть стандарта, ибо существует автор, в произведении которого заложены жанровые особенности, требующие определенной театральной формы.

Этот год насыщен знаменательными датами, на них театр постарался ответить интересными произведениями. К 110-летию со дня рождения В. И. Левина поставлен спектакль по пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве».

35-летию Победы посвящен спектакль «В четырех километрах от войны», поставленный по пьесе О. Сосина. Единая мысль — нет пощады ненавистному врагу — объединяет людей разных характеров, живущих в небольшом местечке и олицетворяющих собой как бы частицу Родины.

Русская классика представлена в афише трагикомедией А. Н. Островского «Доходное место».

Прообразом героя пьесы «Доктор Назаров» для авторов В. Брумеля и Ю. Шпитального послужила подвижная деятельность Гаярилла Абрамовича Илизарова — директора Курганского научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии, доктора медицинских наук, лауреата Ленинской премии.

Мир буржуазных нравов, калечащий человеческие души, раскрывает в своей комедии-детективе «Восемь

любящих женщин» французский драматург Р. Тома.

В жизни бывают разные ситуации, но в любви, в учении, в работе, при любых обстоятельствах важно не потерять нравственную основу. Об этом пьеса А. Вампилова «Прощание в июне», которую уфимцы видели в разных постановках и теперь сумеют сделать сравнение с нашей.

А. Гельман в новой пьесе «Мы, нижеподписавшиеся» вновь выстраивает конфликт на производственном материале. Но речь в ней идет не только о строительстве, она о человеческих отношениях.

Покажем мы и музыкальную комедию венгерского драматурга М. Дьярфаша «Лазейка». В спектакле много песен, танцев, но комедийная легкость не заслоняет важной сущности произведения — взаимоотношения поколений.

Человек в любом деле может быть феноменом и сделать много добрых дел — утверждает автор комедии «Феномены» Г. Горин, премьера которой пройдет в Уфе.

Дети смогут посмотреть «Емелино счастье» В. Новадского и Р. Сефа и «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука.

Вы познакомитесь с творчеством народных артистов РСФСР Б. Колпакова и В. Шадровского, заслуженных артистов РСФСР Л. Мамонтовой и Л. Назиной, артист Р. Исакова, Л. Винаковской, Ю. Бодрова, В. Иконова, Г. Петрова, М. Михайлова, И. Волкова, Л. Желотинской, Г. Колмаковой, И. Шухман, Ю. Солярис, В. Яцикова, А. Башурова, Е. Зуева и др.

В плане гастролей и встречи с трудящимися непосредственно на производстве, учащейся молодежью, выезды для обслуживания сельского зрителя, спектакли для детей в пионерских лагерях.

**В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,**  
директор Курганского областного драмтеатра, заслуженный работник культуры РСФСР.