

# ЧТОБЫ НЕ ОСТЫВАЛ ПОРЫВ

Главное внимание творческого коллектива облдрамтеатра при подготовке к XXVI съезду КПСС было сосредоточено на выпуске спектаклей, посвященных этому историческому событию. Так, состоялась премьера пьесы местных авторов Ю. Скоблина и П. Тарапченко «За уральской грядой». Печать, радио, телевидение не обошли вниманием премьеру. Нам особенно памятен спектакль, на котором присутствовали семья Григория Михайловича Ефремова, рабочие совхоза «Красная звезда».

Постановку посмотрели трудящиеся Варгашинского, Белозерского, Притобольного, Юргамышского, Мишкинского, Куртамышского и Кетовского районов, студенты и преподаватели сельскохозяйственного института и сельскохозяйственного техникума. Две зрительские конференции были по духу своему доброжелательными, говорилось, что тема и ее решение созвучны задачам сегодняшнего дня. Были высказаны и критические замечания. Секретарь парторганизации института Л. Максимов, давая в целом поло-

жительную оценку спектаклю, считает, что мало показано в окружении директора совхоза специалистов и бледно очерчены образы партийных работников.

Вторая премьера по пьесе А. Лауреичюкаса «Последняя просьба» была показана в конце февраля. Она отвечает актуальным вопросам современной борьбы двух идеологий. На наглядном жизненном примере вскрывается подлинная сущность буржуазных свобод в современном капиталистическом обществе.

Этот спектакль только начинается свою жизнь. Будем и дальше, что и художественное решение темы вызовет интерес зрителей.

Выполняя предсъездовские социалистические обязательства, театр провел 17 встреч со зрителями. На заводе им. Д. М. Карбышева, с которым театр связывает давняя дружба, скрепленная договором еще в январе 1971 года, такие встречи стали традиционными. Вот и недавно во Дворце культуры завода состоялся творческий вечер для рабочих, инженерно-технического состава, общественности предприятия. Встреча, в которой от театра при-

няли участие П. Коробов, А. Гукленков, В. Цапаев, Л. Випаковская, В. Ноцов, П. Шухман, Н. Островская, Н. Шестаев, В. Яцников, В. Никифоров, И. Дробыш, А. Инжуватов, была и душевной, и деловой. В выступлениях фрезеровщика механического цеха С. Каравдина, шлифовщика И. Ушакова, секретари комсомольской организации цеха № 36 А. Уфимцева отмечались положительные стороны в работе режиссеров и актеров. Но нас больше интересовали критические замечания, а они главным образом сводились к тому, что театру больше внимания надо уделять важным сторонам современной жизни, чтобы не было самоуспокоенности и присутствовал постоянный поиск новых средств глубокого реалистического отражения действительности. С большим удовлетворением мы принимаем добрые советы друзей театра!

А совсем недавно на заводе им. Карбышева проведен день актера. Три бригады артистов в составе народного артиста РСФСР Б. Колпакова, являющегося почетным членом бригады инструментального цеха, заслуженной

артистки РСФСР Л. Назиной, артистов Ю. Бодрова, В. Понова, Л. Жеботинской, А. Башурова, Н. Никифоровой, Ю. Соляриса, В. Яцникова, В. Недзведцкого, А. Инжуватова, В. Никифорова, А. Авдюхова показали концерты в ряде цехов и в заводоуправлении. Плодотворным было общение со зрителями на «Курганприборе», в транспортном управлении, горбольнице, в школах № 48 и 32, машиностроительном техникуме, ГПТУ № 7 и 2. Это, несомненно, расширяет круг лиц, заинтересованных в театральном искусстве. Что касается ближайших планов театра до выезда на гастроли, то после фестиваля «Искусство — труженикам села», который проходил в Половинском районе, будут организованы три поезда «Театрал» для просмотра спектаклей на стационаре и выезд в подшефный Каргапольский районный Дом культуры.

Осуществим постановку двух новых спектаклей по пьесе А. Галпа «Ретро» и Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины». Главная задача в выполнении намеченных планов — обеспечить высокое качество спектаклей.

**В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,**  
директор театра,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.