

4 стр. ● СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

ОТВЕЧАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ ВРЕМЕНИ

Свой 38-й сезон областной театр драмы закончил спектаклем «Ретро», вызвавшим большой интерес зрителей.

По ходу сезона коллектив показал спектакль «За Уральскою грядой» (пьеса местных авторов Ю. Скоблина и И. Таганченко), посвященный светлой памяти Героя Социалистического Труда Г. М. Ефремова.

В этом сезоне на нашей сцене увидели свет комедия Н. Гоголя «Ревизор» и постановки по произведениям Г. Горина «Феномены», А. Сергеева «Дом с колокольчиком», В. Тендрякова «Моллилась ли ты на ночь, Дездемона?», А. Лауринюкаса «Последняя просьба», А. Галина «Ретро», сказка Г.-Х. Андерсена «Бузинная матушка».

Не все работы равноценны, к некоторым не проявлен, к сожалению, интерес зрителей.

Сейчас художественный совет театра активизирует свою работу, в основе которой лежит девиз — ни одного проходного спектакля! Хочется, чтобы каждый из них стал нужным, художественно правдивым рассказом, в котором

яркая форма способствует глубокому раскрытию содержания. Этого можно достичь при своевременном, четком контроле и помощи постановочному коллективу со стороны художественного совета и настойчивом требовании проведения в жизнь его решений. Насущная задача коллектива — обогатить репертуар крупномасштабными произведениями, отображающими нашу действительность. И, конечно же, все это невозможно без того, чтобы руководство театра, режиссура, художники, актеры, работники технических цехов совершенствовали свое участие в общих усилиях, повышали индивидуальную ответственность за порученное дело.

Как положительное явление в нашей работе следует отметить общественные мероприятия по связи театра с промышленными коллективами, сельскими зрителями, учащейся молодежью. Они особенно интересны проходят там, где обусловлены договорами о твор-

К закрытию сезона

ческом содружестве, как, например, с заводом им. Д. М. Карбышева.

В минувшем сезоне особое внимание было уделено обслуживанию детей. Сказки всегда идут при полном зале, а в дни недели «Театр и дети» были проведены еще и экскурсии по цехам театра, выставка в фойе, беседы с ведущими актерами.

Не преувеличивая, можно говорить о постоянном внимании коллектива к сельским труженикам (традиционные гастроли по области, поездка «Театрал» и т. д.). Стоит вспомнить и об успехе восьмого фестиваля искусств в Половинском районе, в котором театр принял активное участие.

По итогам Всероссийского и Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1980 года министерства культуры СССР и РСФСР и президиум Центрального комитета профсоюза работников культуры отметили хорошую работу нашего теат-

ра, перевыполнившего производственно-финансовые планы.

В этом году наши летние гастроли продлятся три месяца. В июне две бригады с новой работой «Человек, который видел смерть» обслужат Куртамышский, Целинный Альменевский, Шумихинский, Щучанский, Сафакулевский, Мишкинский, Варгашинский, Мокроусовский, Лебяжьевский, Макушинский, Петуховский, Частоозерский районы. Будет показано 72 спектакля. Предусмотрены беседы на тему о театре, оказание помощи сельской художественной самодеятельности. В июле и августе театр проведет гастроли в Петропавловске и Нижнем Тагиле.

Гастроли — это творческий отчет перед новыми и всегда требовательными зрителями. Он должен быть только успешным!

Новый, 39-й сезон, начнется 14 октября.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.