

КАКИМ БЫТЬ РЕПЕРТУАРУ

В постановлении ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы» коммунисты и весь состав Шадрицкого драматического театра видят документ, который содержит глубокий анализ многообразной деятельности театральных коллективов, дает перспективу их развития.

Наша главная задача — формирование разнообразного и полноценного репертуара, включающего произведения советской классической драматургии, зарубежных и современных авторов. Назову некоторые спектакли последних двух лет: «Клоп» Маяковского; поднимающие вопросы борьбы за мир «Физики» Дюрренматта, «Две стрелы» Володиной; «Закон вечности» Думбадзе и «Сын человеческий» Чернышовой, посвященные теме нравственных убеждений. Для молодежи и о молодежи осуществлены постановки «Прощание в июне» Вампилова, «Акселераты» Ласкина. Театр ежегодно ставит спектакли для детей.

Недавно состоялась премьера «Женитьба Бальзаминова». Шадриницы любят Островско-

го. Поэтому почти ежегодно его пьесы находят воплощение на нашей сцене. Тем успехам, которых добивается наш коллектив ежегодно, способствуют постоянная забота коммунистов; профсоюзного комитета, комсомольской организации о поддержке и корешей нравственной обогатки в коллективе.

Эта забота выражается в проведении лекций, семинаров, профессиональной учебы, организации соревнований, в укреплении трудовой и производственной дисциплины.

Встречи творческого коллектива с рабочими, колхозниками, молодежью, а также зрительские конференции, участие зрителей в определении лучшей роли сезона (путем заполнения специальных анкет) помогают нам более правильно формировать репертуар.

В завершающемся сезоне введена новая форма общения со зрителем — «Театральная гостиная». Зрители с интересом участвовали в вечерах поэзии А. Пушкина, драматургии А. Вампилова.

Занятости в репертуаре, творческому росту молодежи

уделяется особое внимание. Например, В. Бурлаков играет Бальзаминова в «Женитьбе Бальзаминова» А. Островского, Н. Гаврилова — Волгушку в спектакле «Сын человеческий» Чернышовой, О. Литвищева — главную роль в спектакле «Страсти во Варваре» О. Павловой-Кучкиной.

Ежегодно проводится смотр творческой молодежи, удовлетворяются поступающие заявки.

Наш коллектив хорошо обслуживает труженников сельского хозяйства, круглогодично показывая почти весь репертуар, организуются автопоезда для приездов в Шадринок и просмотра спектаклей на стационаре. В 1982 году сельчанам показано 6 названий спектаклей, обслужено 48 тысяч зрителей.

Изучая постановление ЦК КПСС и применяя его указания к положению в нашем театре, приходим к выводу, что у нас немало упущений. Проскакивают спектакли далеко не высокохудожественного уровня, целенаправленное следует укреплять производственную дисциплину, повышать

личную ответственность каждого работника за состояние дел в коллективе. Партийной организации необходимо улучшить контроль за выполнением принимаемых решений, расширить круг вопросов, обсуждаемых на партийных собраниях.

Обсудив постановление ЦК КПСС, мы разработали мероприятия по его исполнению.

Известно, однако, что не все вопросы, касающиеся улучшения работы театра, можно решить внутри коллектива. Это и укомплектование творческого состава хороними художниками, постановочного коллектива — нужными специалистами, это и хозяйственные вопросы — состояние автопарка, например.

Здесь мы надеемся получить практическую помощь от горисполкома, управления культуры.

В успешном завершении текущего и достойной подготовке к новому, 87 театральному сезону партийной организации и коллективу поможет постановление ЦК КПСС, единодушно нами одобренное.

Ю. МОРГУНОВ,
директор театра