

28 ИЮН 1983

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Сорок лет назад был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР об образовании Курганской области. Сегодня она, удостоенная ордена Ленина, является индустриально-аграрным регионом Южного Урала. В областном центре работают крупные промышленные предприятия машиностроения, транспортного средств, арматурно-химической продукции, заводы сельскохозяйственных машин и медицинских препаратов, строительные комбинаты.

Говесником области является Государственный театр драмы, занимающий достойное место в системе культурно-просветительных учреждений области. За хорошую работу театр неоднократно отмечался благодарностями Министерства культуры РСФСР, а в 1981 и в 1982 годах по результатам Всероссийского социального соревнования занимал третье место. География гастролей нашего театра обширна. Спектакли коллектива посмотрели жители крупнейших городов Сибири, Урала, Казахстана, Дагестана, Украины, городов центральной части России. Сейчас заканчиваются гастролы в Киеве.

В гастрольном репертуаре театра 11 спектаклей. Среди них: «Это я — ваш секретарь» И. Шока, «Счастье вернулось в дом» В. Брумеля и А. Лапшина, «Ретро» А. Галина, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Печка на колесе» Н. Семеновой, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, «Третье слово» А. Касоны, «На бойком месте» А. Островского,



«Василиса Прекрасная» С. Прокофьева и Г. Сапгира, «Емелино счастье» В. Новицкого и Р. Сефа. Как видите, репертуар разнообразен по тематике и жанрам.

Исидер Шток в интервью корреспонденту газеты «Московская правда» так говорил о своей новой пьесе «Это я — ваш секретарь»: «Пьеса повествует о встречах, делах, мыслях Николая Осокина — так зовут первого секретаря горкома КПСС. Я постарался рассказать о жизни и характере невымышленного героя, в чьем образе воплощены черты многих хорошо знакомых мне людей». Спектаклем, поставленным по этой пьесе, театр открывает свои гастролы в Белгороде.

Нам особенно дорог спектакль по пьесе В. Брумеля и А. Лапшина «Счастье вернулось в дом». Прообразами центральных действующих лиц

здесь явились наш знаменитый земляк, директор Курганского научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии, доктор медицинских наук, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Гавриил Абрамович Илизаров и олимпийский чемпион Валерий Брумель.

Вызывает большой интерес зрителей современная история, рассказанная А. Галиным в пьесе «Ретро». Спектакль, поставленный по ней театром, поднимает важные нравственные проблемы.

В. Кондратьев, автор повести «Отпуск» по ранению, инсценировал ее для театра. Пьеса интересна для всех поколений, в ней рассказывается о суровых днях войны, о том, как в сложнейших испытаниях мужали, закалялись характеры молодых защитников Родины.

«Кого ненавижу — людей, у которых нет души, нет или она поганая», — писал Василий Шукшин. О таких и рассказывает сатирическая комедия «Энергичные люди». Убедительные характеры, занимательность в развитии сюжета, комедийно-сатирические интонации пьесы дают возможность создать живой, интересный спектакль, раскрыть быт и нравы тех, кто мешает нашей жизни.

Широкую популярность вызвала комедия Н. Семеновой «Печка на колесе». Она идет в театрах Москвы, Ленинграда. Надеемся, что наш спектакль понравится белгородцам. Мы покажем также спектакль по пьесе испанского драматурга А. Касоны «Третье слово». Русская классика представлена бессмертной комедией Н. В. Гоголя «Ревизор» и комедией А. Н. Островского «На бойком месте».

Для детворы мы покажем две сказки — «Емелино счастье» В. Новачко и Р. Сефа и «Василиса Прекрасная» — С. Прокофьева и Г. Сапгира.

Из наших спектаклей заняты народные артисты РСФСР Б. А. Компаков и В. Л. Шадровский, заслуженные артисты РСФСР Л. М. Мамонтова и Л. К. Назини, артисты старшего, среднего поколений, наша молодежь.

В плане гастролей — встречи с трудящимися непосредственно на производстве, с учащейся молодежью, выезды для обслуживания сельского зрителя и в пионерские лагеря.

Дорогие белгородцы, будем рады встрече с вами на наших спектаклях.

В. ЯНКЕЛЕВСКИЙ,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Ретро».