

ЧТО НОВОГО В НОВОМ СЕЗОНЕ?

С этим вопросом наш корреспондент обратился к директорам драматических театров — Курганского областного и Шадринского городского. Вот их ответы:

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В. М. ЯНКЕЛЕВСКИЙ, заслуженный работник культуры РСФСР:

— День открытия нового сезона в областном театре драмы — 15 октября. Мы начинаем сезон спектаклем по пьесе А. Лапшина и В. Брумеля в постановке режиссера А. Блинова «Счастье вернулось в дом». Очень рассчитываем на хороший прием курганцами этой работы коллектива — еще и потому, что во время наших летних гастролей в Киеве и Белгороде спектакль прошел с большим успехом. «Белгородская правда» откликнулась на него развернутой рецензией, в которой говорится о том, что курганцы вправе гордиться этим интересным спектаклем, главная заслуга которого в создании жизненно убедительного образа положительного героя, нашего современника, воплощающего благородство целей, идею безусловности, трудолюбие, мужество. Цитирую: «При этом театр нельзя утверждать ни в лучшем, ни в худшем смысле, ни в искусственном выпячивании теневых явлений, ни в худшине изображений чело-

веческих характеров. Воистину их не пришлось выдумывать — прообразами главных героев стали и спектакле знаменитый земляк курганцев директор КНИИЭКОТА, доктор медицинских наук, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Гавриил Абрамович Флизаров и известный спортсмен, олимпийский чемпион Валерий Брумель».

Участие творческого коллектива во Всероссийском фестивале под лозунгом «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока» ознаменуется выпуском в ноябре спектакля «Последний рейс» Шульжика и Фере (режиссер — Ю. Лизиневич). Выбор пьесы обусловлен возможностью показать труженников, добрых привлекательных людей, чья человеческая сущность полно раскрывается в условиях не столь уж необыкновенной житейской ситуации, когда в аэропорту задерживается рейс. В спектакле заняты народный артист РСФСР Б. Колпаков, заслуженные артистки РСФСР Л. Назина, Л. Мамонтова, артисты В. Ионов, Т. Терехова и другие.

Действие пьесы «Осенняя история» Альдо Николан происходит в современной Италии, а действующие лица —

три пожилых человека, выброшенных из жизни, не нужных ни обществу, ни даже родным. Думаю, что в творческом отношении здесь благодатная почва для того, чтобы блеснуть нашим вестерным сценарием. Юным зрителям мы адресуем новую сказку киевских драматургов Прины и Яна Златопольских — «Ах и Опешек».

Об острых проблемах сельской жизни, социального переустройства деревни повествуют пьесы Александра Чухидзе «Чинарский манифест» и Василия Белова «По 206-й».

В репертуаре будут представлены также пьесы русской и западноевропейской классики — Чехова, Горького, Ибсена, ну и, разумеется, лучшие наши работы прошлых лет — «Ретро» Галина, «Пенка на колесе» Семеновой, «Третье слово» Касова, «Энергичные люди» Шкунина, «На бойком месте» Островского, сказки для детей — «Храбрый портыняжка» и «Емелино счастье».

В новом сезоне у нас новый главный художник театра — А. Субботин, выпускник Киевского художественного института, новый актер П. Лобанов (в спектакле «Счастье вернулось в дом») он играет роль Буслевича. Интерьеры театральных помещений освещены.

Надо сказать, что сценическая «продукция» не исчерпыв-

ает всей деятельности театра. Новый сезон — это и новая шедфская работа. В конце минувшего сезона наша газета на заключение договора между областратеатром и колхозом «Победа» Варгашинского района откликнулась репортажем под заголовком «От знакомства — к дружбе». Так вот, разная работа и с колхозом «Победа», и с Каргапольским районом, с ГПТУ-2 в Кургане, мы намерены знакомить своих подписчиков со всеми своими постановками, проводить обсуждение спектаклей и творческие встречи с ведущими актерами на предприятиях, активно участвовать в работе университетов культуры, помогать любительским коллективам.

Но при всем том наша главная забота о сельских зрителях, о том, чтобы художественная ценность выездных спектаклей не снижалась. Сейчас подготавливается сценическое оформление для таких спектаклей. А вообще к новому сезону обновлена часть электроаппаратуры, улучшено оснащение костюмерного, художественного, реквизитного цехов.

И тут я должен сказать, что если по линии производственной, финансовой дела у нас обстоит благополучно (театр за последние годы неизменно занимает призовые места во Всероссийском соревно-

вании), то над художественным совершенствованием, повышением культуры спектаклей нам предстоит много и неустанно трудиться. Это, прежде всего, повышение актерского мастерства, а значит, учеба по технике речи, фехтованию, сценическому движению и т. д. Коллектив полон желания реализовать требования, выдвинутые июньским (1983 г.) пленумом ЦК партии, по воспитанию трудящихся, особенно молодежи, и путь к этому в страстной близости, психологической достоверности характеров, яркости и убедительности сценического действия.

Итак, областной театр драмы открывает свой 41-й сезон. Добро пожаловать!

Ю. Д. МОРГУНОВ:

В Шадринске театральный сезон начался 13 октября премьерой спектакля О. Социна «Голок Россин — отчий дом». Постановлен он новым главным режиссером театра Э. Д. Коростелевым, сценография — главного художника театра Ю. Юдина. Постановщики определили жанр спектакля как психологический драматизм. Речь идет о нравственных проблемах наших дней на материале колхозной жизни, современной деревни. Артист В. Баранов играет главную роль — председателя колхоза, облик которого воссоздался из мнений о нем односельчан, людей различных и по-разному настроенных.

Сейчас в работе комедия С. Алешина «18-й верблюд»

(режиссер Д. Патраков). Это произведение показало нам интересную актуальность темы нравственного воспитания молодежи.

Художественным советом приняты макеты оформления гоголевского «Ревизора» (сценография Ю. Юдина). Роль Хлестакова поручена артисту Валерию Калыгинову.

К неделе «Театр — детям и юношеству» подготовим «Танцевальный остров» по Жюльо Верну, а к лимитным канонам школьных — пьесу С. Милукова «Зайка-заяника и три поросенка». Планируем осуществить постановку пьес А. Арбузова «Жесткие игры» и Т. Мильяме «Стеклянный зверинец». Переходящий репертуар из предыдущих сезонов составят восемь изданных спектаклей разных жанров.

С 1 октября мы начали обобщающие выездными спектаклями жителей села («Глобаль» и голуби» В. Гуркина, «Женитьба Балзавинова» А. Островского). Наши связи со зрителями будем крепить и множить.

Шедфство над профтехучилищем № 8 будем проводить по обширной программе, охватывающей различные стороны воспитательной и культурной работы, например, совместные мероприятия комсомольских организаций училища и театра.

Возобновляется работа театральной гостиницы театра, где поклонники сценического искусства беседуют о музыке, поэзии, театре.